



Revista Informativa Municipal

Febrero 2006. Número 38 (2ª Época)



2

0

0

6

*Fiestas de
Santa Escolástica*

PRESUPUESTO 2006

LOS IMPUESTOS SE CONGELAN Y AUMENTAN LAS INVERSIONES

El presupuesto para el año 2006 llega al millón de euros

Como cada año se ha aprobado el presupuesto municipal que recoge por una parte los ingresos que el Ayuntamiento espera conseguir y de donde proceden (impuestos, subvenciones, etc.), y por otra parte los gastos previstos (contratación de personal, compras, actividades, etc). El presupuesto en esta ocasión alcanza una cifra total de 1.002.328,82 €, tanto en ingresos como en gastos.

En relación con los ingresos cabe destacar lo siguiente:

- ✓ El total de lo que aportan los ciudadanos de nuestro pueblo a través de los impuestos supone un poco más de la cuarta parte, exactamente el 27%.
- ✓ Los ingresos corrientes (llamados así porque todos los años se reciben) tanto del Estado, como de la Junta de Comunidades, o de la Diputación Provincial suponen el 39%.
- ✓ Otro apartado importante denominado transferencias corrientes o subvenciones, que proceden de fondos de Europa, de la Junta y de la Diputación alcanza el 34%.

Y en relación con los gastos, esto es lo más importante:

- ✓ Los gastos de personal, en funcionarios y personas contratadas para diferentes tareas, sin tener en cuenta los planes de empleo, suponen alrededor del 35%.
- ✓ Los gastos en mantenimiento, reparaciones, electricidad, recogida de basuras, teléfono... y, sobre todo organización de cursos y actividades, supone alrededor del 24%.
- ✓ Y por último, el apartado más importante es el de inversiones: adecuación de la escombrera, obras en el cementerio, construcción de vivienda tutelada, pavimentaciones... En este apartado, en principio, se gastarán 410.569 €, es decir el 41%.

Además hay que tener en cuenta que esta cantidad, como todos los años, se verá incrementada con las subvenciones que no aparecen aun porque todavía se están gestionando, o estamos esperando a que se publique la correspondiente convocatoria para solicitarlas.

En definitiva, este es un presupuesto que sigue la línea de los años anteriores y tiene como características principales las siguientes:

- ✓ Se congelan los impuestos. Ninguno de los impuestos que abonamos los alcoleanos ha subido este año. Seguimos siendo uno de los pueblos donde menos se paga por contribución urbana, impuesto de circulación, etc.
- ✓ Se controla al máximo el gasto. Con la colaboración de los funcionarios conseguimos comprar sólo lo necesario y a los precios más razonables.
- ✓ Se actúa con solidaridad. Se piensa en los que pueden necesitar más atención: los mayores, los desempleados, la gente que quiere formarse para trabajar... También se dedican fondos para mandarlos a quienes viven en países más necesitados
- ✓ Se gasta con visión de futuro. La mayor parte de los gastos se orientan a realizar obras que han de permanecer en el tiempo o a realizar actividades, sobre todo cursos, que a la larga van a ser rentables.

3 La Banda Municipal cumple 50 años.

4 Las caridades de la Santa: una tradición con historia.

6 Programa de Fiestas de Santa Escolástica 2006.

8 La exposición fotográfica "África Negra. Retratos" vista por su autor.

10 Un hospital de futuro.

12 Imágenes.

Nuestra Banda cumple 50 años

10 de febrero de 1956. Como todos los años sale Santa Escolástica en procesión por nuestras calles. Suenan las notas de la marcha: "La cruz". Por primera vez en la historia de Alcolea, los que tocan, son músicos de nuestro pueblo bajo la dirección de don Angel Hervás. Hace mucho frío, tanto, que los instrumentos se congelan y hacia la mitad del recorrido dejan de tocar.

Aquellos primeros músicos fueron: Fausto Casero, Candelario Morales, Sacramento Herrero, Hipólito Oliver, Juan Ramón Bastante, José Arenas, Manolo Plaza, Francisco Camacho, Laureano Ruiz, Francisco Cabrera, Francisco Prado, Ignacio Bastante, Gumersindo Plaza, Encarnación López, Santos Arenas, Faustino Plaza, Ramón Casero, Timoteo Chico, Gregorio Hidalgo, José Hervás y Angel Hervás.

Dos años antes, en 1954, Domingo Ruiz había echado un pregón por las calles para que aquellos que quisieran se apuntasen a la banda. Fueron bastantes los que empezaron las clases de música con el método de Hilarión Eslava aunque también fueron muchos los que abandonaron, especialmente al llegar a la temida lección 37.

Tras los primeros meses de aprendizaje musical el Ayuntamiento decide comprar los instrumentos. A continuación transcribo algunos fragmentos del acta de la sesión extraordinaria celebrada el día 9 de mayo de 1955.

En Alcolea de Calatreu a nueve de mayo de mil novecientos cincuenta y cinco [...] se reunió el Ayuntamiento en pleno en la Casa Consistorial, al objeto de celebrar sesión extraordinaria, bajo la presidencia del Sr. Alcalde D. Jesús Pérez de Madrid.

Siendo las doce horas el Sr. Presidente declaró abierto el acto público y de su orden yo el Secretario di lectura al borrador del acta de la sesión anterior que fue aprobada por unanimidad en votación ordinaria formándose a continuación los acuerdos siguientes:

Instrumental para la banda de música. Por la presidencia se expuso, que, según informes del director de la Banda Municipal de Piedrabuena, D. Ángel Hervás Morales, encargado de las clases de música de este Ayuntamiento, los educandos que han asistido con asiduidad a la Academia, están en condiciones de comenzar el aprendizaje, de instrumentos, al objeto de que se pueden capacitar y actuar en las fiestas de San Roque, en el próximo agosto. Que por gestiones hechas con anterioridad, las casas de música ceden el instrumental necesario a pagar en varios años; y que encuentra más ventajas en las casas de Madrid que en las de Barcelona. En su vista propone a la Corporación, que se nombre un representante de la misma, para que, en unión del maestro Sr. Hervás se traslade a Madrid para la contratación del instrumental imprescindible.*

Una vez traídos los instrumentos, comprados en Casa Garljo, los educandos se inician en ellos aunque no pueden actuar en las fiestas de San Roque, por la escasez de tiempo, debiendo demorar su presentación hasta las de Santa Escolástica como queda de manifiesto en el acta de la sesión celebrada el 1 de Febrero del año 1956:

Próximas las fiestas de Santa Escolástica y debiendo debutar la Banda de Música del Frente de Juventudes de la localidad, la cual está trabajando con verdadero entusiasmo para presentarse el próximo día nueve en público, huelga contratar como era costumbre una música forastera eliminando de este modo el inconveniente de los alojamientos, punto difícil para la comisión de festejos y empleados del Ayuntamiento.*

Tras el maestro Hervás se suceden varios directores: Julián Sabañero, Luis Sánchez Cava, Domingo Cabañas, Román González y Rudi Julián de la Cruz. En este medio siglo han pasado por la banda cientos de músicos, niños, jóvenes, adultos, hombres y mujeres de Alcolea que han dedicado parte de su vida al servicio de la música y de su pueblo.

10 de febrero de 2006. Se escuchan las notas de una marcha de procesión, la misma que tocaron aquellos primeros músicos y sentimos que por estas calles ya pasamos hace 50 años.

Juan Francisco Fuentes Cabañas

El sabor de la tradición

Se fabrican con harina, aceite, azúcar y aguardiente, pero ellas en sí mismas han sido y son uno de los ingredientes fundamentales de las Fiestas de la Santa. Son las caridades, las pastas con más tradición de nuestra historia.



Son vísperas de Fiestas y todas las panaderías del pueblo hacen horas extraordinarias para que les mil doscientas docenas de caridades, que se consumen habitualmente por estas fechas, estén a disposición de los alcoleanos. Sin ir más lejos el Ayuntamiento les ha encargado mil ochocientas unidades para cumplir con la antigua costumbre medieval de repartirlas entre toda la población el día de la Santa, una vez bendecidas en la Iglesia.

Y es que lejos de despertar desinterés, las caridades (por su mejor calidad) han experimentado en el pueblo una demanda creciente que con el tiempo se ha dejado sentir en su proceso de elaboración, ahora mucho más mecanizado.

La Revista Informativa Municipal, en un intento por recuperar para sus páginas el carácter marcadamente artesanal que ha sido la seña de identidad del producto durante siglos, se ha puesto en manos de Jesús Plaza y de su familia, para poner en práctica una vieja receta de su abuela Jacinta Mora y así mostramos cómo se hacían antiguamente las caridades y las distintas formas que les daban.

Los ingredientes

Harina, azúcar, aceite, zumo de naranja, aguardiente, agua y raspadura de naranja son los ingredientes de las caridades de Santa Escolástica, todos ellos productos naturales que les dan ese sabor tan nuestro a pueblo y a tradición.

Su preparación

Una vez obtenido el zumo de las naranjas, se mezcla con el aceite el aguardiente y el agua. Después se le agrega la harina, el azúcar y la raspadura de la naranja y se revuelve todo con la mano.

A continuación, se corta la masa en pequeñas porciones y se hacen bolas para luego extenderlas con la ayuda de un rodillo. Se decoran y se meten al horno hasta que se doran.





La decoración

En la elaboración de las caridades el aspecto que tal vez ha variado más a través de los tiempos ha sido el de la decoración, ahora bastante simplificada, y, sobre todo, el de las formas que adoptan. Así, antes se fabricaban con diseños que recuerdan la imagen de la Santa, como la palma de la mano, con la que sostiene el libro de la Regla de San Benito, o la pluma. También podían tener forma de cruz, que semejase a la de Calatrava, o redonda, como la actual, y con una bordura retorcida o "repulgo" parecida a un cordón.

Para decorar o "pintar" la superficie de la caridad, se utilizaba y se sigue utilizando un instrumento metálico con el que se incide sobre la masa blanda para obtener un dibujo prediseñado, o bien es usado como un lápiz al servicio de la fantasía del panadero, de ahí su nombre de "plintaera".



Su historia

De todos los actos que integran las fiestas de Santa Escolástica, el más antiguo, junto con la misa en honor a la Santa, es la entrega de caridades a todos los vecinos de la localidad, costumbre que se ha conservado año tras año desde tiempo inmemorial y cuyos orígenes se remontan a la Baja Edad Media.

Y es que las fiestas del patrono en muchos de los pueblos de nuestro entorno se celebraban antiguamente con actos piadosos y benéficos, que incluían el ejercicio de algún acto caritativo por parte del concejo o de las hermandades y cofradías del lugar. En este sentido la caridad tomaba forma de limosna o comida para pobres y necesitados, aunque, como ocurría en Alcolea, también podía beneficiarse de ella todo el pueblo.

La primera y única noticia que tenemos sobre esta cuestión se incluye en las Relaciones Topográficas del año 1575,

donde se afirma que por las fiestas de Santa Escolástica "se da caridad a todas las personas que se halla", no sólo durante la función religiosa celebrada en honor a la patrona, sino también el día anterior coincidiendo con la hora de vísperas. Por desgracia, la referencia no especifica en qué consistía exactamente la mencionada caridad, ni cuáles eran los preparativos que requería su celebración, salvo que los fieles contribuían voluntariamente con un donativo en metálico o en especie (un celomín de trigo) a sufragar los gastos que suponía el concejo su organización.

Sin embargo, sabemos que los alborotos que se provocaban en el momento del reparto, impropios para un lugar sagrado, determinaron que la caridad dejase de repartirse en la iglesia para comenzar a hacerlo durante la procesión de la Santa, aprovechando la distribución ordenada de la gente en dos

filas y la actitud de recogimiento lógica del momento. Asimismo, en determinados periodos de nuestra historia el reparto quedó reducido solamente a aquellos vecinos que previamente habían realizado una contribución.

Por último, indicar que esta antigua costumbre de aliviar al menos por un día la pobreza del prójimo, no sólo se materializaba en nuestro pueblo el día de Santa Escolástica, sino que la antigua Hermandad de San Bartolomé y San Antón hacía lo propio en las festividades de estos sus santos patronos, a cuya advocación los alcoleanos tenemos dedicada una ermita en el cerro de La Solana. Ese día era la Hermandad, y no el Ayuntamiento, quien organizaba una comida para los cofrades y pobres invitados, asistiendo también a ella gentes de la localidad que contribuían con una limosna.

Programa de fiestas

Jueves 9 de febrero

- 17:00 h.: Fiesta infantil con el grupo *Tre-tres* que incluye canciones, coreografías, bailes y juegos.
23:00 h.: Balle en el Pabellón amenizado por la Orquesta Adán y Eva.

Viernes 10 de febrero

- 12:00 h.: Misa en honor a Santa Escolástica.
13:15 h.: En el Salón de Plenos, inauguración de una exposición artesanal con objetos y labores realizados por las mujeres de la Asociación de Jubiladas, la Asociación Dama de Catétreva, la Asociación Cultural "Grupo de Encejaras de Alcolea de Catétreva" y la Asociación Progresista de Mujeres.
13:15 h.: Degustación de dulces tradicionales en la Plaza amenizada por el espectáculo de animación de los *Hermanos Cartori*.
16:30 h.: Divertida función de magia para toda la familia en el Pabellón de Usos Múltiples a cargo del grupo *Imagix es Ilusionaria*.
17:00 h.: Primera parte de la gymkhana deportiva que se celebrará en el Pabellón Polideportivo para mayores de 16 años. Si quieres participar tienes que tener en cuenta lo siguiente:
▶ Los equipos estarán compuestos por un mínimo de 8 personas y un máximo de 10.
▶ La inscripción cuesta 10 euros por equipo.
▶ Se establecen tres premios: el primero de 100 euros, el segundo de 75, y el tercero de 30 euros.
19:30 h.: Solemne procesión en cuyo transcurso se repartirán las tradicionales caridades.
21:00 h.: Fuegos artificiales en la Plaza dedicados a nuestra Patrona.
23:00 h.: Balle con la Orquesta Adán y Eva en el Pabellón.

Sábado 11 de febrero

- 10:00 h.: Misa por todos los difuntos de la localidad.
10:00 h.: Partidos de fútbol-sala de las Escuelas Deportivas Municipales correspondientes a la fase comarcal del Campeonato Regional de Deporte Base.
12:00 h.: Juegos tradicionales en la zona del Parque.
12:00 h.: Para todos los que se sientan jóvenes, cocktail de actividades en la zona del Parque que incluye deportes alternativos, diana gigante, mazaball, lacrosse, floorball, golf en pabellón, scalextric, juegos de bolas, minitenis, esgrima flexible y triciclos gigantes.
14:00 h.: Milgas y gachas en el Parque. Se ruega a todas las personas que quieran participar en su elaboración, que vayan provistos de sartén y estén allí a partir de las 12 horas.
15:30 h.: Campeonato de truque en el Pabellón de Usos Múltiples.
16:30 h.: Fiesta para los mayores de la localidad en el Centro Social que incluye merienda.
17:00 h.: Cine infantil en el Centro Juvenil.
17:00 h.: Segunda parte de la gymkhana deportiva para jóvenes en el Pabellón Polideportivo.
23:00 h.: Bailamos en el Pabellón con la Orquesta *Al margen*.

Santa Escolástica 2006

Domingo 12 de febrero

- 09:00 h.: Carrera de galgos en el kilómetro 2 de la Carretera de Los Pozuelos.
- 09:00 h.: Campeonato local de pesca en el Pantano de El Vicario. Organiza Club de Pesca Arroyo de los Güedos.
- 13:00 h.: Gymkhana Intergeneracional en la Plaza organizada por la Asociación de Madres y Padres de Alumnos.
- 16:00 h.: Emocionante partido de fútbol entre los equipos Alcolea Balomplé y C.D. Almodóvar.
- 16:30 h.: Fiesta para las mujeres en el Pabellón de Usos Múltiples que incluye un café y una actuación musical.
- 16:30 h.: Cine Infantil en el Centro Juvenil.

El verdadero rostro de África



Mostrar la cara más amable del continente africano y la hermosa dignidad de sus gentes son los objetivos de la exposición fotográfica "África Negra. Retratos" de Jullán Gigante.

Estimados lectores:

El día 4 de diciembre, y gracias a la invitación que me hizo el Ayuntamiento de Alcolea, tuve la suerte de compartir con el público presente un recorrido por la exposición fotográfica "*África Negra, retratos*". Dicha exposición es una retrospectiva de mis tres años de cooperación en un proyecto educativo en Zambia y otros países africanos que he tenido la suerte de visitar.

La idea de marchar a África no es nueva ni reciente. Recuerdo que me impactó especialmente la crisis humanitaria de Etiopía, allá por los ochenta. Desde ese momento mi involucración directa por África se basó en asociarme a distintas ONGs, contribuir con donativos, vacaciones solidarias, etc. Con los años percibía que estas manifestaciones solidarias no eran suficientes y fue cuando oplé, junto con mi mujer, Paz, por un compromiso a largo plazo por el continente africano. De esta forma, en el año 1999 tuvo lugar casi un año de formación preparatoria a nuestra salida (tres meses en Madrid con OCASHA ONG de laicos misioneros y otros seis meses en Irlanda para perfeccionar el inglés y realizar cursos internacionales en el campo de la cooperación). Finalmente, a principios de Octubre del 2000 tomamos el vuelo para Zambia hasta finales de Septiembre del 2003. Mi labor allí la desarrollé en una escuela secundaria a la que se sumó meses después la implantación de diferentes proyectos de desarrollo en la zona. Paz, puso en marcha un programa de atención domiciliar para enfermos de SIDA y tuberculosis. Gracias a este proyecto sanitario pude conocer otros sectores que se

escapaban de mi ámbito educativo. Así, realidades como el SIDA, huérfanos, refugiados, prisioneros... pudieron entonces ser fotografiadas pasado nuestro primer año.

La idea de "*África Negra, retratos*" surgió al regresar a España, como reacción personal al sistemático tratamiento que se da en los diferentes medios de comunicación a las noticias e imágenes de este continente. Por lo general, la imagen que el ciudadano de a pie tiene sobre África es de pobreza extrema, perspectivas lamentables, invasión de inmigrantes, penurias por doquier, catástrofes naturales, guerras cruentas, niños famélicos, desnudos y de barriga prominente... Partiendo de la belleza singular del África Negra que yo pudiera ofrecer y desde el afecto humano que se logra con la convivencia de tres años, era justo ofrecer una dimensión distinta a este África fatalista a la que nos estamos acostumbrando.

Para transmitir esta intencionalidad, y contando con el equipo técnico de la Diputación (CEX), se forjó la idea de un gran panel por fotografía que plasmara tres elementos importantes:

► **La foto en sí misma.** Como dice el panel de presentación de la exposición, he intentado transmitir una visión cercana del continente, haciendo que las imágenes entren en los ojos del espectador de forma pacífica y sin sobresaltos, descubriendo la hermosa dignidad de sus personajes. Abusar de fotografías excesivamente dramáticas y desagradables, reflejo sin duda de la terrible realidad que padece África, puede inducir a la frustrante y falsa impresión de que África no tiene solución.

► **Nombres y apellidos** de la mayoría de las personas retratadas: África está sometida constantemente a cifras, datos, estadísticas, porcentajes, millones invertidos, etc. Es necesario humanizar la solidaridad y no caer en estos datos abstractos que únicamente engrosan documentos burocráticos. Cuando incorporamos en nuestras vidas a personas desfavorecidas es cuando la solidaridad se concibe a largo plazo y de forma vital. De lo contrario, dependeremos una y otra vez del último tele maratón navideño o la última imagen lastimera que nos ofrezcan de África para sensibilizarnos ante sus problemas. Además, me parecía que era un gesto de cariño y decoro el que sean ellos, con sus nombres y apellidos, los protagonistas de la exposición.

► **Foto comentada:** La sensibilización en el Norte es una tarea necesaria para concienciar y sensibilizar a la sociedad. Las imágenes quedarían "cojas" sin un comentario adicional que orientara el trasfondo que se esconde detrás de esas imágenes. Estos comentarios pretenden reflejar y reflexionar sobre los problemas que padece

este continente y aportar información sobre la cultura, paisajes, y otras características que conforman la realidad de África.

Desde estas tres premisas a considerar en el visionado de los paneles, el día 4 de Enero las imágenes de "África Negra, retratos" fueron comentadas una a una en el salón de plenos del Ayuntamiento de Alcolea. Quisiera dar las gracias por la aceptación que tuvo la convocatoria, la respuesta del numeroso público que se congregó y

el interés mostrado en todo momento. De igual forma, los comentarios adicionales, anécdotas y preguntas de los presentes enriquecieron este acto divulgativo. Mi agradecimiento final desearía que recayera en las personas de Ángel Caballero y Pilar Fernández por apostar y confiar en esta exposición desde el primer momento de su gestación.

Un saludo de Julián Gigante



Un nuevo hospital del siglo XXI



Los alcaleños estamos de enhorabuena. En apenas dos años se han renovado por completo toda la infraestructura sanitaria que tenemos a nuestro alcance, lo que ha supuesto disponer de unas instalaciones más amplias, modernas y funcionales para acoger nuevos servicios asistenciales y mejor equipamiento tecnológico, con el objetivo de dar respuesta rápida y fiable a los problemas de salud de los usuarios del Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM).

Si hace un par de años inauguramos el nuevo consultorio local, con una mayor amplitud de espacios y la apertura del Servicio de Pediatría, para el segundo trimestre de este año está previsto la puesta en funcionamiento del nuevo centro de salud de Piedrabuena, con 3.000 metros cuadrados de superficie construida, entrada independiente de Urgencias donde se incrementan las zonas de atención, y nuevos servicios, como la fisioterapia o la cirugía menor.

Pero el principal cambio al que hemos asistido en los últimos meses es el del cambio a un nuevo hospital, el Hospital General de Ciudad Real, que sustituye la actividad que se prestaba en los hospitales de Alarcos y del Carmen y en el Centro de Especialidades. Situado al sur de la capital, en una zona de expansión urbanística entre las carreteras de Aldea del Rey y de Puertollano y frente al polígono de Larache, el acceso desde Alcolea de Calatrava al nuevo Hospital se simplifica bastante a través de la rotonda de la carretera de Puertollano y la calle Tomelloso.

Estructurado en seis plantas, el imponente nuevo edificio ubica en el nivel 0 las áreas ambulatorias de

Consultas Externas, Rehabilitación, Radioterapia, Medicina Nuclear, Laboratorios, Hemodiálisis; el Servicio de Psiquiatría y otras zonas de carácter público, administrativo y de gestión. En esta primera planta se sitúan dos de los tres accesos principales desde el exterior; uno en la parte Este del edificio por el que se accede a la hospitalización de los pacientes, y otro en la zona Norte (más cerca de la calle Tomelloso) donde se ubica el bloque de Consultas y pruebas complementarias.

En el nivel 1, al que se accede a través de ascensores, escaleras mecánicas y escaleras convencionales, se encuentran las áreas de Consultas Externas, Radiodiagnóstico, Gabinete de Pruebas Especiales, Hospital de Día Onco-Hematológico, Unidad de Cirugía Ambulatoria, bloques obstétrico y quirúrgico, Unidad de Cuidados Intensivos y Urgencias, en la parte Oeste, a la que se entra por la otra gran puerta del Hospital. El Área de Cuidados Infantiles y las unidades de hospitalización de Obstetricia y Ginecología, Oncología y Hematología también tienen un espacio relevante en esta planta.

Por último, en los niveles 2, 3, 4 y 5 se sitúan exclusivamente unidades de hospitalización, con todas las habitaciones de pacientes orientadas al Este o Sureste para aprovechar al máximo las horas de sol. En el pasillo distribuidor central de la planta baja se sitúan tres bloques de ascensores que concetan con los cuatro controles (A, B, C y D) en los

que se divide cada planta.

El Hospital General de Ciudad Real abre sus puertas con una capacidad total de camas superior a las 810 y un porcentaje del 60 por ciento en número de habitaciones de uso individual. Otros recursos estructurales de relevancia son los 120 locales de consulta, 47 boxes en Urgencias generales y pediátricas, 12 quirófanos, 2 partitorios, 24 puestos de UCI y 28 en el Área de Cuidados Infantiles.

La tecnología de altas prestaciones es una de las principales señas de identidad del Hospital General, con la dotación de un equipamiento moderno e innovador para resolver de manera rápida y fiable cualquier proceso asistencial, y la puesta en marcha de un ambicioso proyecto de tecnologías de la información y la comunicación que contempla la digitalización de la imagen médica, la historia clínica electrónica y la red inalámbrica, entre otras acciones.

De igual modo, la incorporación de siete nuevas especialidades a la cartera de servicios del Hospital General de Ciudad Real -Radioterapia Oncológica, Cirugía Maxilofacial, Neurocirugía, Hemodinámica, Unidad de Cuidados Intensivos Infantiles, Geriátrica y Radiofísica y Protección Radiológica-, incrementa su capacidad resolutoria. En el aspecto de confort, el Hospital cuenta con espacios amplios y luminosos y un centenar de locales destinados a la espera y al descanso de pacientes y acompañantes se distribuyen por todas las plantas.



NUEVAS ESPECIALIDADES

La puesta en marcha del Hospital General ha permitido incrementar de manera importante la cartera de servicios, incorporando nuevas especialidades para ofrecer una atención sanitaria de mayor calidad y más accesible a los usuarios, evitándoles desplazamientos a otros centros sanitarios de la región y fuera de la misma como ocurría hasta ahora. Las nuevas especialidades son las siguientes:

- **Cirugía Maxilofacial:** Especialidad que se ocupa de aquellos procesos patológicos que afectan a la cara y el cuello, desde la cirugía oral ambulatoria a los traumatismos faciales o las enfermedades oncológicas.
- **Radioterapia:** Uno de los tratamientos más efectivos contra el cáncer que basa su mecanismo de acción en el daño y muerte celular producida por las radiaciones ionizantes que se administran con los aceleradores lineales.
- **Hemodinámica:** Cardiología de tipo intervencionista que se encarga del estudio anatómico y funcional del corazón para el diagnóstico y tratamiento de la patología coronaria, como la angina de pecho o el infarto de miocardio, mediante la introducción de catéteres finos a través de las arterias.
- **Área Cuidados Infantiles:** Área que integra los cuidados intensivos pediátricos y neonatológicos y los cuidados intermedios, atendiendo en este último caso a pacientes que no requieren medidas invasivas de tratamiento y monitorización.
- **Geriatría:** Especialidad médica que identifica los problemas y los aspectos clínicos, preventivos, terapéuticos y sociales del anciano con el objetivo de restaurar, en una persona enferma y discapacitada, un nivel de máxima autonomía.
- **Neurocirugía:** Especialidad que alcanzará su pleno desarrollo en el Hospital General y que se ocupa de las afecciones orgánicas y funcionales del Sistema Nervioso Central y Periférico, con especial preferencia a patologías cerebrales y de columna.
- **Radiofísica y Protección Radiológica:** Servicio central que mide y valora la aplicación de las radiaciones en los exámenes y tratamientos médicos, además de controlar la calidad de equipos e instalaciones y la protección radiológica de las personas afectadas por las mismas.

Imágenes



OBRAS:

Recientemente han concluido las obras de remodelación del acarado de la calle Cervantes. El nuevo diseño del trazado ha permitido conjugar la tradición, a través del empedrado; la belleza, gracias a los jardines que con tanto esmero cuidan los vecinos; el ocio y el descanso en cada puerta, para lo que se han reservado zonas donde se instalarán bancos; y la seguridad, que proporcionan los nuevos aparcamientos que permitirán eliminar los vehículos de la calzada. También se han adecentado las entradas de la Carretera de Corral.



FORMACIÓN:

Cuarenta madres y padres de alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria o de la ESO asistieron en el mes de diciembre a unas jornadas sobre educación en las que participaron diferentes expertos y que contaron con la presencia del Delegado Provincial de Educación, José Fuentes Pastre.

En otro orden de cosas, pero siguiendo con el tema de la formación, en este caso orientada a la consecución de un empleo estable, actualmente una treintena de mujeres de la localidad están realizando un curso gratuito de Nutrición Geriátrica.



CULTURA:

En menos de un mes hemos tenido la oportunidad de asistir en Alcolea a tres conciertos (uno de ellos a cargo de nuestra Banda Municipal), una obra infantil de teatro y una exposición de fotografías.



DEPORTE:

Nuestras Escuelas Deportivas continúan fomentando valores de esfuerzo, compañerismo y juego limpio, no sólo en los partidos que disputan los fines de semana con otros pueblos de la comarca, sino también durante los entrenamientos semanales en el Pabellón.



ILUSIÓN:

Como cada seis de enero, sus Majestades los Reyes Magos de Oriente llegaron a nuestro pueblo y, tras pasar por el Ayuntamiento, fueron a visitar a nuestros mayores y a los niños de tres años. Más tarde, en el Pabellón, los niños de la localidad acompañados de sus padres recogieron los regalos que les habían pedido sus cartas.

Recogiendo y actualizando una antigua costumbre y para que todos los alcoleanos podamos saborear las caridades de la Santa, el Ayuntamiento se las llevará a sus domicilios a aquellas personas que no puedan asistir a la procesión porque lleven un período de tiempo sin salir de casa por estar impedidos o encamados.

Para ello tienen que apuntarse previamente en el Ayuntamiento antes de las 14:00 horas del día 9 de febrero.

