



Feria y Fiestas



ALCOLEA DE CALATRAVA

del 14 al 17 de agosto de 2008

Desde la Alcaldía

Bienvenidos a la fiesta. Creo que acierto al decir que todos los alcoleanos nos sentimos satisfechos de que San Roque nos convoque para vivir juntos estos días. Un pueblo que trabaja tiene derecho a un tiempo para el descanso, un tiempo para la diversión. Diversión es hacer algo diverso, algo diferente, algo que no es habitual y para eso nos reunimos en torno a San Roque.

Las fiestas son de todos y el pueblo también. “¡Con lo bien que está el pueblo!” -nos comentan con frecuencia muchos alcoleanos y alcoleanas que no viven aquí todo el año-. Por eso siempre, y especialmente a la hora de divertirse, hay que saber actuar con responsabilidad usando correctamente lo público. Pido vuestra ayuda para ir corrigiendo algunos comportamientos puntuales que generan molestias e incluso destrozos. Debemos hacer un esfuerzo conjunto para educar en el respeto a las personas y a las cosas, porque nos beneficia como ciudadanos y como pueblo.

Creemos que hay un programa de actos festivos bastante completo, con actividades que cada año tienen éxito y otras novedosas como las vaquillas o los recortadores. Esperamos ver las calles llenas de gente, comprobar que la alegría está al alcance de todos y que cada uno celebra la vida y renueva ilusiones y fuerzas para enfocar el futuro con esperanza.

De corazón os invito a que cada día, y especialmente en estas fechas, salga a la luz lo mejor de cada uno de nosotros porque ya tiene la vida suficientes complicaciones para que la hagamos más difícil. Y os invito también a abrir las puertas de la amistad, la comprensión y la solidaridad. Este es, sin duda, el mejor regalo que un ser humano puede dar o recibir.

Que tengáis salud, que seáis felices.

Ángel Caballero.



Un saludo desde Alcolea del Río (Sevilla)



Es para mi un honor el poderme dirigir a una población hermana de nombre como es la vuestra, y agradezco al Excmo. Ayuntamiento de Alcolea de Calatrava la oportunidad que nos brinda desde esa alcaldía para hablaros de este pueblo ribereño a orillas del Guadalquivir en la provincia de Sevilla conocido como Alcolea del Río.

Los árabes en su penetración en la península establecieron una serie de "alcoliahs" alcolayas o pequeñas fortalezas, no muy lejos unas de otras, que albergaban pequeños ejércitos de ahí que existan tantas Alcoleas en todo el territorio nacional y cada una de ellas precedidas de un distintivo como "del Río", "Córdoba", "de Calatrava", etc. etc.

Nuestra Alcolea, la del Río, de la que soy Alcalde desde hace 12 años, es un pueblo de 3.300 habitantes cercano a la capital, Sevilla, cuya fuente de ingresos principalmente proviene de la agricultura debido a la privilegiada ubicación que este pueblo tiene en el valle del Guadalquivir con una extensión de 50 km², mayormente de tierras de regadío.

El casco urbano se asienta sobre lo que los romanos llamaron Municipio Flavio Canama aunque el nombre "Canama" es incluso anterior a los Fenicios, pues se tiene constancia de un asentamiento humano anterior al bronce según los restos hallados en las inmediaciones. Pero fueron los árabes los que bautizaron a este pueblo con el nombre con

el que es conocido en la actualidad y el que nos empareja con el vuestro ALCOLEA, pero, no solo el nombre nos empareja sino también nuestro gentilicio (alcoleano/na) y nuestro patrón pues San Roque también es el santo patrón de Alcolea del Río aunque las festividades más celebradas son en nombre de la Virgen del Consuelo, patrona de la localidad y a la que están dedicadas la feria y fiestas locales que se celebran entorno al 8 de septiembre y la que se celebra en nombre de la Virgen del Rosario, tradicional romería conocida en toda la provincia que se celebra siempre el segundo domingo de mayo.

Si los Alcoleanos y Alcoleanas de la Alcolea de Calatrava deciden venir a visitarnos encontrarán un pueblo de gente llana y sencilla que acoge al viajero con curiosidad y afecto y si deambula por sus tranquilas plazas y calles podrá maravillarse contemplando los edificios singulares que la historia ha ido dejando a su paso como son los molinos, construidos en el siglo XVII sobre las aceñas árabes a orillas del Guadalquivir, molinos que estuvieron en funcionamiento hasta 1937, la iglesia parroquial de San Juan Bautista, del siglo XIV, construida sobre la mezquita árabe y que alberga un retablo del famoso imaginero sevillano Castiello Lastrucci además de numerosas obras de arte, la ermita del Cristo de la Vera-Cruz, del siglo XVII, restaurada recientemente, sede canónica de las imágenes de su titular y de la Virgen del Rosario, El Ayuntamiento, el Pósito y otros edificios singulares.

Es difícil resumir en unos renglones todo lo que es y puede ofrecer un pueblo, lo mejor es que lo comprobéis por vosotros mismos, por esto mismo, aprovecho la ocasión que me brinda esta oportunidad para invitaros a visitarnos y para desearos en mi nombre y en el de la Corporación que represento unas felices fiestas patronales en compañía de vuestros seres queridos y amigos.

Carlos López Barrera
Alcalde-Presidente

Alcolea de Calatrava, su historia, su patrimonio

M^a del Carmen Arcos Domínguez y Manuel Molina Cañadas
Autores de la carta arqueológica de Alcolea de Calatrava

A lo largo de la historia se han ido asentado diferentes grupos humanos en el territorio que actualmente ocupa Alcolea de Calatrava, dando lugar a la formación de nuestras raíces culturales y de nuestro patrimonio, el cuál debemos conocer y proteger.

En el término de Alcolea se han documentado importantes restos de nuestro pasado, no solamente de la huella humana, sino de etapas donde los grandes mamíferos dominaban estas tierras. Es destacable el yacimiento paleontológico de *Las Higuieruelas*, donde la abundancia de restos localizados, han convertido este paraje en uno de los yacimientos más importantes en la Península Ibérica. Se han localizado 1.118 fósiles pertenecientes a diferentes especies de mamíferos, aves, reptiles, anfibios e invertebrados con una cronología de hace 3,3 millones de años (Terciario) época en que los mamíferos eran dominantes y donde destaca el mastodonte.

Desde el Paleolítico hasta la Edad del Bronce, los restos arqueológicos localizados en el término de Alcolea de Calatrava son escasos, reduciéndose a algunos hallazgos aislados. Será a partir de la Edad del Bronce cuando aumente la densidad del poblamiento en el término de Alcolea, con varios poblados en altura que van a minar nuestros cerros de asentamientos humanos y en los que se observa claramente una jerarquización de la sociedad y un dominio controlado del territorio.

A partir del siglo VIII-VII a.C. se sitúa el comienzo de la Edad de Hierro, destacando la cercana ciudad ibérica u *oppidum de Alarcos*, que tuvo gran importancia en el desarrollo de la zona.

Después de época ibérica, nuestro territorio al igual que resto de la Península, se verá sometido a diversas conquistas por parte de pueblos foráneos. Primero la conquista del Imperio Romano en el s. I a.C., posteriormente, a partir del siglo V, sería el pueblo Visigodo y en el siglo VIII, los Musulmanes.

Distintas Alcoleas o Castillejos se señalan en varios puntos de éste municipio en época musulmana, tal y como se recogen en las Relaciones Topográficas de Felipe II (1575), donde se dice que "...había siete poblaciones en el término.... en tiempo de moros.... que eran pequeñas según parece por los edificios antiguos, y se llamaban las siete Alcoleas...". Por tanto, puede que el origen del topónimo de nuestro municipio tenga su origen en este momento histórico.

De la etapa Medieval de nuestro pueblo, es fundamental resaltar la importancia y función del castillo de Benavente, que ya en el siglo XII se menciona en el límite del término de Alcolea de Calatrava con Ciudad Real.

Del Castillo de Benavente se sabe que Gregorio VIII en 1187 e Inocencio III en 1194 y 1214 lo señalan entre las posesiones de la Orden de Calatrava. Este castillo llegó a poblarse y en 1570 aumentó su pobla-

ción con los moriscos procedentes del reino de Granada. En 1751 tenía siete vecinos. Fue de la Encomienda de Calatrava y en el capítulo general de 1600 se dice estar unida a la Encomienda de Alcolea.

La Encomienda de Alcolea: en ella vinieron a unirse la encomienda primitiva de Benavente y la transitoria de Almadén; la de Benavente aparece nombrada por primera vez en 1170 en la elección del maestre Pérez de Siones.

Las cargas de esta encomienda consistían en unas casas de aposento con corral a la calle Imagen; la casa-tercia que se estaba construyendo, la Iglesia y sus gastos y parte de los gastos de la de Almadén y de su aldea Alamillo.

En Época Moderna las únicas referencias que existen sobre Alcolea de Calatrava son los datos de las Relaciones Topográficas de Felipe II. Éstas dicen que en el año 1575 Alcolea poseía 184 vecinos (828 habitantes aproximadamente), los cuales vivían fundamentalmente de la agricultura y la ganadería. En esta época el pueblo contaba también con la actual iglesia parroquial y las ermitas de San Bartolomé, San Sebastián y San Antón, así como con un hospital de beneficencia (que existe en el siglo XVI, con tres camas a cargo de la Cofradía de San Bartolomé)

Esta localidad se ve afectada en el siglo XVII por el descenso general de la población que se produce en toda la provincia, pasando en menos de cien años de 184 vecinos (año 1575) a 80 (año 1652).

En el siglo XVIII la población vuelve a aumentar, presentando una línea ascendente continua, que se verá interrumpida a mediados del siglo XX, cuando se inicia otro descenso demográfico como consecuencia de la emigración de sus habitantes a zonas industrializadas en busca de trabajo y nuevas oportunidades.

LA HISTORIA EN NUESTRAS CALLES

Paseando por el casco urbano de Alcolea, también nos podemos encontrar con varios restos de nuestro pasado histórico y patrimonial. Situadas en un casco histórico de trazado irregular, se localizan varias calles empedradas y callejones con pequeñas casas de tapial y mampostería.

Entre sus edificios más notables está la *Iglesia Parroquial Nra Sra de la Asunción*, que se encuadra dentro del estilo "Purismo Renacentista" que se desarrolló en el segundo tercio del siglo XVI. De la iglesia destaca su torre, de planta cuadrada y formada por cuatro cuerpos separados por cornisas de piedra y por bandas de ladrillo. Los dos primeros cuerpos son de planta cuadrada y dan paso a otros dos de planta octogonal; el tercer cuerpo tiene dos grandes vasijas sobre un pedestal y el cuarto está formado por una arquería compuesta por seis arcos de medio punto, seguida de una cúpula de media naranja coronada por una linterna poligonal cubierta.

Otros inmuebles destacables que podemos observar en el municipio son típicas casonas de las que se conservan algunos elementos como escudos nobiliarios, rejas o portadas.

Este es el caso de la vivienda situada en la C/ Toledo, que tradicionalmente se conoce como la Casa de la Inquisición, y cuya portada está formada por un arco de medio punto coronado por un escudo tallado en piedra. En él, se aprecia un motivo geométrico que corona una "S" entrelazada con tres líneas verticales y bajo la que se sitúa la inscripción *María*.



Ilustraciones:

1. Iglesia Nuestra Señora de la Asunción.
2. Detalle rejería.
3. Escudo nobiliario.
4. Casona.
5. Casa de la Inquisición.



Las actividades del verano en imágenes



El pasado 3 de julio comenzó en Alcolea la programación de actividades culturales y deportivas del verano en la que han participado un total de 398 personas de todas las edades, pero fundamentalmente niños y jóvenes. Ha sido una propuesta amplia que ha incluido más de una treintena de actividades culturales y deportivas con las que el Ayuntamiento pretendía dar respuesta a las expectativas y demandas de todos.

Los cursos y talleres de coreografía, cocina, juegos, manualidades, cuentacuentos y tutorías han sido un año más los preferidos de los niños y niñas del pueblo, con un total de 180 participantes distribuidos en veinte grupos de edad.

Por otra parte, y en lo que a la programación deportiva se refiere, han destacado ampliamente con una participación de 134 inscripciones, la liga infantil de fútbol-sala y los cursos de natación infantil, motricidad, juegos deportivos recreativos y de fútbol-sala para benjamines, así como los campeonatos de tenis, badminton, voleibol y juegos de mesa. Igualmente se han desarrollado una liga local de fútbol-sala y un curso de natación para adultos en el que han tomado parte 72 personas. Además, se ha llevado a cabo un curso de body-combat en el que se han matriculado 12 jóvenes.

Algunas de las actividades dirigidas a los jóvenes han tenido un carácter puntual y se han realizado los jueves y viernes del mes de julio, como la fiesta hawaiana y la gymkhana acuática que se celebraron en la Piscina, la liga de dardos y la gymkhana deportiva organizados desde el Pabellón Polideportivo o el campeonato de videojuegos que se desarrolló el último fin de semana de ese mes.





Con esta programación el Ayuntamiento pretendía que los niños y jóvenes de la localidad aprovecharan las vacaciones escolares de modo creativo y saludable, se divirtieran aprendiendo cosas nuevas y compartiesen su tiempo de ocio con amigos. Además con todo ello se ha promovido la participación social y se ha dinamizado la vida del municipio

Programa de Terapia Ocupacional



Quiero aprovechar la oportunidad que se me ha dado para comentar brevemente mi experiencia como Terapeuta Ocupacional en el Medio Rural.

En primer lugar decir que el "Proyecto de Prevención y Atención a la Dependencia" que se está realizando actualmente en Alcolea de Calatrava es llevado a cabo por la Asociación Profesional Castellano-Manchega de Terapeutas Ocupacionales (ACAMTO) en colaboración con la Delegación Provincial de Bienestar Social de Ciudad Real.

La **Terapia Ocupacional** es una profesión socio-sanitaria, ligada al campo de la rehabilitación, que a través de la valoración de las capacidades y problemas físicos, psíquicos, sensoriales y sociales del individuo pretende, con un adecuado tratamiento, capacitarle para alcanzar el **mayor grado de independencia posible en su vida diaria**, contribuyendo a la recuperación de su enfermedad y/o facilitando la adaptación a su discapacidad/deterioro.

Este proyecto nació en el año 2006 y ya son muchos los municipios, personas mayores y familiares que se han beneficiado. Mi recorrido ha sido corto pero intenso. En un primer momento el proyecto se inició en la Zona Montes Nortes con municipios como El Torno, El Robledo o Pueblo Nuevo del Bullaque, continuando en el 2008 en otros como es el caso de Alcolea de Calatrava, Ballesteros, Villar del Pozo... Pero mi vivencia personal es muy similar en todos ellos: municipios pequeños que no

disponen de recursos de atención para mayores, personas en situación de soledad, aislamiento y dependencia, quedando muchas familias en desigualdad de oportunidades con respecto a las grandes ciudades.

Si nos adentramos un poco más en estas familias, en lo más profundo y personal de ellos, *su casa, su intimidad*, siempre existe una puerta abierta. La necesidad de un apoyo es una esperanza a la situación en la que viven. Normalmente, tras esa puerta lo primero que encontramos es al cuidador principal, pero poco sabemos de ellos. Son personas mayores de 70 años, muchas veces con pluripatología, que se encargan del cuidado de su cónyuge, de la casa, de las compras, comida... y que el tiempo y la experiencia personal les ha formado como cuidadores.

Dentro de la funcionalidad de la persona mayor está el domicilio, prototipos de casas castellano-manchegas, con grandes patios, escalones... El fin de valorar el domicilio es encontrar la máxima funcionalidad y facilitar en la medida de lo posible la autonomía de la persona mayor y la de su cuidador. A lo largo de estos años, son muchos los cuartos de baño que he encontrado supuestamente "adaptados": platos de duchas pequeños, con su escalón para entrar, mampara que aún lo hace más pequeño e inaccesible para pasar con silla de ruedas... en fin, "muy bonitos", pero muy poco funcionales para las necesidades de nuestros mayores. Creo que es importante reflexionar sobre ello.

Pero no todo es negativo. El Servicio de Terapia Ocupacional ha tenido muy buena acogida en todos los municipios donde se ha implantado. Cada uno entiende esta profesión como puede, pero las personas que realmente se han ligado con la Terapia Ocupacional y se ha trabajado activamente como cuidador y persona dependiente entienden la finalidad de esta profesión.

En total somos tres Terapeutas Ocupacionales, distribuidas en las diferentes zonas antes enunciadas y más. Durante este tiempo, hemos ofrecido una cobertura muy amplia, se han valorado 700 personas mayores y sus domicilios, y hemos intervenido con alrededor de 400 de la mejor forma que nuestra formación, tiempo y esfuerzo nos ha permitido.

Como he comentado anteriormente, he llevado a cabo intervenciones en el domicilio: formando e informando a los cuidadores, interviniendo directamente con la persona en la realización de las Actividades de la Vida Diaria (AVDs), he asesorado en la adaptación de cuartos de baño atendiendo a la patología y funcionalidad de la persona, entrenamiento y prescripción de ayudas técnicas... todo en mejora de la calidad de vida de tantas familias.

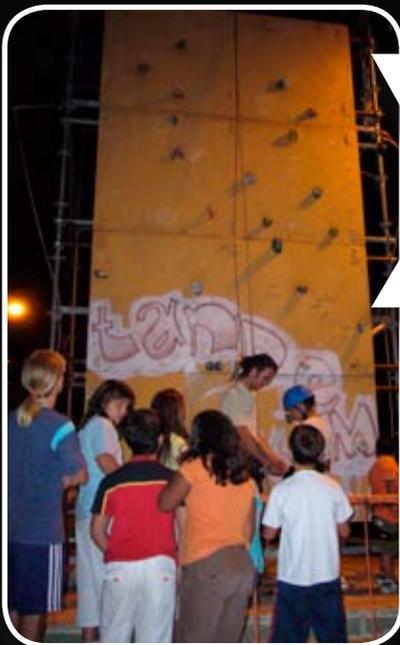
También hemos intervenido en grupos mediante Programas de Estimulación Cognitiva, Programas de Artrosis/Artritis, Programa de Psicomotricidad, Programas de Ocio..., acercando a los habitantes de estas zonas rurales a un lugar común, de apoyo, comunicación y participación, favoreciendo una mejoría en las alteraciones físicas, psicológicas y sociales que aparecen con la edad, evitando las situaciones de aislamiento y soledad.

Son muchos los objetivos conseguidos y otros que se han quedado en el camino, pero aún quedan muchas cosas por hacer, por enseñar y aprender.

El "Proyecto de Atención y Prevención a la Dependencia" es un granito más de arena que se suma a otros recursos como el Servicio de Ayuda a Domicilio, el Comedor Social y a otros profesionales que trabajan para conseguir mejorar la calidad de vida de nuestros mayores.

Victoria Pacheco Bellón
Diplomada en Terapia Ocupacional
Psicomotricista

XII **Semana** de la **Juventud**



JUEVES **7 DE AGOSTO**

22:30 h. Gran juego de la oca en el Recinto del Parque. Habrá premios para los mejor clasificados.



VIERNES **8 DE AGOSTO**

Un día con "POPE CLICKA", organización dedicada al arte del graffiti:

12:00 h. Taller de graffiti en las aulas de la Universidad Popular. La actividad continuará por la tarde en la zona del Parque con prácticas con sprays sobre paneles.

22:00 h. Demostración de graffiti a cargo de varios artistas de Pope Clicka con el tema de la violencia de género como fondo.



SÁBADO **9 DE AGOSTO**

20:00 h. Maratón Provincial de Fútbol-Sala en el Pabellón Polideportivo Cubierto.



DOMINGO **10 DE AGOSTO**

23:00 h. Programa Esta noche toca... en el Recinto del Parque. Este año incluye realización de talleres de cerámica, cuero, globoflexia, maquillaje, juegos cooperativos y tradicionales, una escuela de circo (cariocas, palos chinos, pelotas, diábolos...), scalextrix 3x4, toro mecánico, hinchable con fútbol humano, jumping 4 columpio acrobático, jockey, shuttle ball,...



PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS

LUNES 11 DE AGOSTO

22:30 h. Concurso televisivo "Al pie de la letra" en el Recinto del Parque. Se establecerán dos categorías en función de la edad.

MARTES 12 DE AGOSTO

11:00 h. Final del Campeonato de tenis (categoría infantil).

22:00 h. Concierto de la *Agrupación Cultural Banda de Música de Alcolea de Calatrava* y de la *Banda de Música de Bolaños de Calatrava* en el Recinto del Parque.

MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO

20:30 h. Final de la Liga de Fútbol-Sala Infantil en el Pabellón Polideportivo.

23:00 h. Concierto joven en el recinto del Parque a cargo del grupo alcarreño de música celta Ryl y de *Supergén* un grupo de música pop-rock seleccionado en uno de los Certámenes de Jóvenes Artistas de Castilla-La Mancha.

JUEVES 14 DE AGOSTO

11:00 h. Mural ciego en la Plaza en cuya confección podrá participar toda la familia.

11:00 h. Finales del Campeonato de Badminton en el Pabellón Polideportivo.

20:00 h. Final de la Liga Local de Fútbol-Sala en el Pabellón Polideportivo.

22:00 h. Inauguración oficial de las fiestas de San Roque 2008 en la Plaza. Entrega de diplomas a los alumnos que hayan finalizado la Educación Infantil, Primaria y Secundaria.

Homenaje a los jubilados y jubiladas de este año.

Actuación de los participantes de los talleres de coreografía moderna.

Pregón de las fiestas a cargo de Escolástico González López director general del Aeropuerto Central de Ciudad Real.

Exhibición de danza oriental en la Plaza.

24:00 h. Baile en el Recinto del Parque con la *Orquesta Al margen*.

01:00 h. En el *Bar Deltoya*, concierto a cargo de los grupos *Sekuela* y *Callejón sin salida*.





SAN ROQUE 2008

VIERNES 15 DE AGOSTO

- 11:00 h. Final del Campeonato de Tenis en el Pabellón Polideportivo (categoría adultos).
- 13:15 h. Inauguración de la exposición de abanicos de época propiedad de Vicenta Burgos García en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.
- 13:30 h. Baile del Vermut en la zona del Parque.
- 19:00 h. Espectáculo de recortadores en la plaza de toros portátil ubicada en la Ronda de las Flores.
- 22:00 h. Espectáculo de canción española a cargo de M^a José Hurtado en la Plaza.
- 24:00 h. Baile en el Recinto del Parque amenizado por la *Orquesta Rocher*.

SÁBADO 16 DE AGOSTO

- 07:00 h. Diana a cargo de la Banda de Música de Alcolea de Calatrava.
- 08:30 h. Carrera de galgos en el canódromo de la Carretera de Los Pozuelos.
- 09:30 h. Ruta en bicicleta por las calles del pueblo que partirá de la Plaza.
- 12:00 h. Misa en honor a San Roque.
- 13:30 h. Baile del Vermut en la zona del Parque.
- 18:30 h. Suelta de cuatro vaquillas para la afición local en la plaza de toros portátil.
- 21:30 h. Procesión de San Roque.
- 24:00 h. Baile en el Recinto del Parque con *Adán y Eva*.

DOMINGO 17 DE AGOSTO

- 09:00 h. Campeonato de pesca en el Pantano del Vicario. Organiza *Club de Pesca Arroyo de los Gñedos*.
- 13:00 h. El *Colectivo Chumichurri* presenta un espectáculo de equilibrismo y contorsionismo en la Plaza.
- 14:30 h. Caldereta popular en las calles Pablo Plaza y Reloj.
- 15:30 h. Fiesta de la espuma en la Plaza.
- 19:00 h. Partido homenaje a Javier Ruiz "El Chino" entre una selección de tiempo libre de Ciudad Real y antiguos compañeros de Alcolea en el Campo de Fútbol.
- 22:00 h. Festival folclórico en el Recinto del Parque con las actuaciones del grupo serbio *Kulubara* y *Virgen de Gracia* de Puertollano.

LUNES 18 DE AGOSTO

- 10:00 h. Misa por los difuntos de la localidad.

El Ayuntamiento se reserva el derecho de modificar, suprimir o aumentar los actos cuando las circunstancias así lo aconsejen.



Menú San Roque 2008

Al igual que nosotros, también la mesa se viste de gala durante las fiestas, y todos nos esforzamos por ofrecer a nuestros familiares los manjares más exquisitos. Nuestra paisana Arcángela Oliver Contreras, jefa de sala del Hotel NH de Ciudad Real nos propone el siguiente menú.

Espiral de langostinos tigre al estilo San Roque

Usar 6 langostinos tigres y pelar sólo el cuerpo, dejando la cabeza y la cola.

Plancharlos, y aparte hacer la vinagreta San Roque:

Usamos aceite de oliva (medio vaso de café), un ajo, perejil picado, un toque de pimentón dulce, un chorreón de vinagre de manzana y sal maldon.

Carrilladas ibéricas aromatizadas al jerez y crujientes de la huerta alcoleana

Ingredientes:

500 gr. carrilladas de cerdo ibérico

3 Dientes de ajo

1 Cebolla grande

3 Hojas de laurel

100 cc. de vinagre de Jerez

Harina

Aceite de oliva

Sal

Pimienta negra molida

Confitar las carrilladas con aceite girasol y especias durante 2 horas hasta que estén tiernas.



Tarta de queso manchega con toffe y caramelo de almendra

Ingredientes:

1 kg. de Queso de Philadelphia

1 Litro de Nata

600 Gramos de Azúcar

14 Huevos

1 Vaso de Leche

Elaboración:

Mezclar todos los ingredientes anteriormente detallados, triturándolos para que la mezcla quede uniforme. Utilizar unos moldes, impregnando el fondo con una capa fina de caramelo líquido. Y añadir la mezcla anteriormente preparada.

Precalentar el horno e introducir los moldes al baño María a 160° durante 1 hora y 20 minutos aproximadamente (dependiendo del horno), hasta que veamos que ha cuajado la mezcla.



Deporte

todo el año

Como viene siendo habitual el deporte se ha consolidado en Alcolea de Calatrava como una de las alternativas lúdicas y saludables que muchos usuarios practican habitualmente, lo que les ha servido de ayuda no solo para mantener su forma física sino también para disfrutar de sus beneficios.

Durante estos meses pasados, se ha venido ofreciendo una amplia oferta de actividades que engloban deportes individuales y colectivos conocidos y no tan conocidos. Actividades que han abarcado diferentes colectivos (infancia, juventud y tercera edad), y diversidad de horarios (noches de puertas abiertas), con el fin de ofrecer una programación amplia, novedosa y accesible a todos. Desde la organización de encuentros deportivos de fútbol base y baloncesto, pasando por la gimnasia para la tercera edad, una gymkhana acuática y deportiva, la psicomotricidad, un curso de fútbol sala para benjamines, la ya conocida liga local y los tradicionales maratones de verano.

Se ha apostado fuerte este año por los deportes alternativos como el floorball, el balón- korf, las palas, el bádminton, el ping-pong o incluso los dardos, los cuales han tenido la aceptación esperada de los usuarios; de ahí la inmensa alegría de muchos de ellos al ver la variedad de material adquirido. En ese sentido hay que destacar el esfuerzo económico que el Ayuntamiento ha realizado en la compra de material deportivo destinado principalmente a la actividad de psicomotricidad y a la adquisición de una maquina nueva de musculación.

En definitiva, debo daros las gracias personalmente por la participación de todos los alcoleanos en las actividades deportivas organizadas durante estos meses y os animo a que sigáis practicando deporte.

Chema Vida Mora.
Coordinador del Pabellón Polideportivo Cubierto



Indumentaria tradicional en Alcolea de Calatrava -Ciudad Real-

Antonio Luengo Ruiz

Coautor del libro "Indumentaria Tradicional Manchega"



Una de las facetas más importantes en sentido sociológico, psicológico o artístico y a la que menos importancia se le ha dado ha sido la de la indumentaria, es decir, la forma de vestirse el pueblo a través de los tiempos a pesar de ser una de las maneras más importantes con que el mismo se manifiesta de una forma externa, permitiéndonos ver por su vestimenta la propia personalidad de cada individuo; en este sentido tiene más importancia que las características físicas de cada individuo, ya que éstas le han sido dadas por la naturaleza y, por el contrario, el traje se lo adorna y confecciona cada uno a su gusto.

Hoy en día cuando hablamos del Traje Tradicional, nos referimos al último de los variados trajes que, a través de los tiempos, se pusieron nuestros mayores, el cual no tiene una antigüedad superior a los dos siglos. Aunque existen prendas con una mayor antigüedad, la mayoría de ellas empezaron a usarse a finales del siglo XVII, más en los siglos XVIII y XIX cuando el traje que conocemos por tradicional toma carácter.

A lo largo de los años e incluso de la vida el ser humano necesita ser partícipe de su sociedad y de su cultura. Participa en todas aquellas fiestas y celebraciones en las que puede. Nacimientos, bautizos, bodas, e incluso ha participado en otras que el tiempo se ha encargado de borrar, como es el caso de los Quintos. Pero es en el caso de las fiestas patronales donde la inmensa mayoría de los habitantes de un mismo pueblo participa, ya sea de una forma o de otra. Es allí don-

de, de forma totalmente consciente, se lucen las mejores galas. Como se decía allá por el siglo XIX, se desempolvan aquellos baúles y arcones con un mismo fin, el de poder lucir en la plaza del pueblo lo mejor de sus labores textiles.

Inconscientemente, cuando hablamos del traje tradicional lo hacemos refiriéndonos más al de la mujer que al del hombre, ello es debido a que el primero ha sido siempre más variado, rico y ostentoso que el segundo, sin embargo esto no quiere decir que el hombre no vistiese bien, éste se preocupaba enormemente de aquello que le diese realce en la calle, por ello se contaba de la ropa un refrán. Cuando la ropa hablaba decía a su amo: *"Cuidame en la casa que yo te honraré en la plaza"*.

La diferencia de indumentaria utilizada en las faenas del campo y domésticas de la que podía ser utilizada y que lucían, tanto hombre como mujeres, en las fiestas del pueblo eran completamente distintas. Ya entonces existía una gran rivalidad entre los habitantes de un mismo pueblo a la hora de vestir. Las telas solían ser mucho más ricas y las piezas se adornaban con mucha profusión. No sólo en Alcolea de Calatrava solía suceder tal hecho, en toda la geografía española se daba tal fenómeno.

Si lo comparamos con la actualidad, la gente de una misma localidad no viste igual cuando va a trabajar que cuando celebra una boda, un bautizo, etc. Es cierto que ahora el mercado es mucho más amplio y todos

podemos vestir de una misma forma, independientemente de la zona geográfica en la que nos encontremos.

Pero vemos como la indumentaria de aquella época condicionaba la forma de bailar en la plaza del pueblo. Por ejemplo, las mujeres, al no usar sujetador, solían bailar con los brazos pegados al cuerpo para que los movimientos rápidos y saltados no dieran que hablar. En las vueltas rápidas de los bailes también sujetaban su refajo con las manos para no dejar ver sus intimidades. No olvidemos que también las señoras de aquella época tenían un pecho pronunciado, el cual disimulaban ciñendo a su torso un mantón de Manila o pañoleta. Las mujeres de Alcolea de Calatrava vistieron siempre dibujando con su torso un triángulo. Las faldas, refajos, sobrefaldas y enaguas eran amplias. También los mandiles. En su cintura ceñían al máximo el mantón o pañoleta, y en la parte superior solían dejar más amplia la ropa. Por eso tiene una forma triangular, el vértice en este caso del triángulo estaría formado por la cintura.

Por un momento vamos a viajar en el tiempo y nos vamos a adentrar en la plaza de Alcolea de Calatrava, un día de fiestas de San Roque a principios del siglo XIX. Allí vemos como bailan los mozos y mozas del pueblo al son de las guitarras y bandurrias. Alguna más lanzada se atreve incluso a tocar las castañuelas. Así van vestidos:

La mujer utiliza chambra (camisa) de terciopelo, cuello de tirilla, adornado con agremanes negros, en el centro

va una tira ribeteada con agremanes más estrechos y la botonadura se presenta negra de azabache o botoncillos de plata labrada de filigrana, al igual que los puños, que, a veces, llegaban hasta casi el codo. Los delanteros de la chambrá van con jaretitas más o menos anchas y, otras veces, con unas más anchas y otras que forman manojitos en el pechero. La falda de lana, de albornoz o pañete, es de un sólo color y con mucho vuelo. En la parte de abajo va bordada también en un sólo color, que suele ser negro para que resalte. Por dentro de la falda, para proteger el bordado de enganches, se ponía un friso de percal. La falda amplia, de cuatro metros o más, va cosida a una cinturilla, fruncida o a plieguecitos, obteniendo así gran amplitud. La mujer de Alcolea siempre ha protegido sus faldas con un mandil, al que cogían dos o tres alforzas, para que pesase más y quedase más lucido. Solían hacerse grandes o lujosos, según la ocasión, y se preferían negros, con franjas de agremanes o azabaches, y muy fruncido en la parte de la cintura para después darle amplitud y proteger la falda. La faltriquera suele ser de pana lisa, haciendo juego con el color de la falda, aunque también las había de ganchillo, predominando los colores rosa fuerte, garbanzo ó morado y negro, que formaban artísticos dibujos, según el gusto de quien la confeccionaba. Remata el traje festero un mantón de Manila, de un sólo color, de los llamados adamascados, en el que predominan los colores tostados o negros. El mantón se coloca en forma de pico, desmentido en la parte interna, y se coge a la altura del cuello con un broche para que no se caiga hacia delante, cruzándose por la parte delantera y colocándose por encima el delantal y en el lado derecho la faltriquera. Las medias eran tejidas por las mujeres y se presentan de varios colores y dibujos. Las hay blancas, azules o rosas. El zapato más usual es negro y de piel de ternera. El peinado es de raya en medio y moño de picaporte, sobre el que suele colocarse un lazo de terciopelo, adornado en sus extremos, en los días festeros. Mientras que las mujeres casadas suelen usar el lazo negro, las solteras pueden elegir color según su gusto. Los pendientes son de los llamados de chorro, o de los de guisante y van

adornados con granos de aljófar. Al cuello suelen llevar un collar de una o varias vueltas también de aljófar, pendiendo en el centro el sacramento o custodia. Para las ceremonias usaban la mantilla de paño negro o de colores oscuros, que llegaba hasta la cintura y se solía ribetear con un bias de terciopelo o agremán. Solían cubrir la falda o refajo con una basquiña o sobrefalda de color liso o estampada con cuadros.

El hombre utiliza el calzón de los llamados de *maldis*. No lleva abertura central, sino que los laterales aparecen abrochados con botones, y una pretina que abrocha en la parte delantera. Posee una abertura lateral en las piernas, con botones de latón, en la parte de la boca del calzón. Este adorno variaba según la posición y el uso. Las perneras van adornadas con paño negro o de otro color, para resaltar sobre el marrón carmelita, tono del que se compone todo el traje, y ribeteado con cordoncillo negro, para darle más sujeción y realce. La chaqueta con gran influencia andaluza, suele ser corta como en toda la región. El chaleco es de pico y lleva solapillas. Se abrocha en la parte delantera con botones, igual que los pantalones. La faja puede ser de diferentes colores: negra, azul, verde o roja. En su parte delantera suele ir un pequeño bordado. Encima de la faja se dispone un cinturón de cuero repujado, dejando ver siempre el bordado. La parte de la espalda y las coderas se adornan

con aplicaciones recortadas de paño negro u otro tono, que recuerdan a las aplicaciones de los zajones de cuero. La camisa, con cuello de tirilla y adornada en las pecheras, se configura con pequeñas jaretillas. Antiguamente no se usaban los botones de nácar, sino unos lacitos que se ataban para cerrar la parte delantera de la camisa. El calzón cubre el comienzo de la polaina, que suele ser de cuero o badana y van abrochadas hacia fuera con hebillas que se cosían con hilos de color amarillo, verde o rojo. Según el guarnicionero que las hacía, podían ser más o menos vistosas. Las polainas descansan sobre los botos o zapatos de becerro con medio tacón, también aquí podemos apreciar la influencia andaluza. El sombrero era *calañés*, (aunque en esta región se le denomina *calañel*) de tipo castellano y en tonos marrón carmelita. La vuelta del ala, así como del cono, es de cinta de terciopelo marrón. La cabeza también se cubre con un pañuelo anudado en la parte de atrás. En las grandes solemnidades festeras, la capa, con más o menos adornos, teniendo en cuenta las posibilidades de quien la usaba, cumplía su función contra el frío.

Si despertamos de nuestro sueño, veremos como aquella cantidad de ropa se resume en un 'top' y en pantalones cortos. Como aquel tímido y recatado baile se convierte en la fiesta de la espuma. Ahora todos bailan con todos, antes, ni siquiera se pensaba.



Este año homenjearemos a ...

A los niños que el próximo curso iniciarán la Educación Primaria: Jaime Burgos Márquez, Daniel Burgos Tapiador, Ángela Chico Carretero, Hugo Díaz Chico, Beatriz Díaz Tapiador, Rania Elliasmine Oubekhane, Gema González Aponte, Ángela Herrero García, Ángel Hidalgo Ceca, Elsa Manzano Roma, Ana Márquez Herrero, Rocío Belén Navas Navarro, Juan Manuel Plaza Ruiz, Andrea Rodríguez García, Juan Roma Morales, Diego Roma Ordóñez, José Carlos Tapiador Robles y David Tapiador Rodríguez.



A los chicos y chicas que han concluido 6º de Educación Primaria. Son: Elena Albalate Mateo, Silvia Casero Caballero, Carmen Casero Romero, Enrique Ceca Cabañas, Beatriz Céspedes Sierra, M^a Alarcos Chico Cabañas, Juan Francisco Fuentes Bastante, María García Casero, José M^a García Peñasco, José Víctor Gómez Bermejo, Yolanda Lozano Barragán, Juan Manuel Plaza Padilla, Rosa Isabel Robles Casero, Ismael Robles García, José Roberto Ruiz Céspedes y Teresa Sosa Gómez.





A los ocho jóvenes que obtuvieron el pasado mes de junio el Graduado en Educación Secundaria Obligatoria: David Alcaide Plaza, Raúl Casero Chico, Pedro Luis Lezana Plaza, José Luis Lozano Barragán, Amanda Padilla Bermejo, Beatriz Robles Bravo, Juan Sosa Gómez y Marina Velasco Serrano.

A los dieciséis alcoleanos que este año se jubilan: M^a Dolores Amores Gómez, Francisca Arcones Pavón, Felipe Bastante Chico, Dionisio Bravo Paredes, Agustina Calvo Peralta, Pedro García Alcalde, Sagrario Herrera Céspedes, Luis Leiva León, Carmen Morales Parra, Laura Carmen Nápoles Moreno, Obdulía Navas Peco, Eliseo Ortiz Benito, Delfina Peco Prado, Antonia Pérez Almansa, M^a Ángeles Rodríguez Ciudad y Antonio Tapiador Prado.





Presentes en el futuro

Por Jesús S. Burgos Burgos

Han pasado ya seis años de aquel verano en el que un grupo de amigos nos propusimos crear la web de Alcolea. Aquellos meses teníamos en nuestras manos una cámara digital, en nuestros bolsillos montones de ideas, y en el interior de nosotros mismos, las ganas de dar a conocer nuestro pueblo. Como la nuestra, y de forma paralela, fueron varias las iniciativas que compartieron ese deseo y dieron forma, nombre y vida a la que hoy es nuestra página web: www.alcoleacva.com y que mes a mes supera las 1.500 visitas, con un total de 33.358 páginas vistas los últimos seis meses. Y es que nuestra página web es leída por usuarios provenientes de hasta 302 ciudades repartidas por 39 países diferentes, en su mayoría de habla hispana.

En España son 139 ciudades las que nos han visitado, 60 de ellas de forma periódica. Siendo esta fidelidad un dato importante de nuestra web, pues el 54 por ciento de los usuarios que nos ha visitado en alguna ocasión, continúa entrando en www.alcoleacva.com con mayor o menor asiduidad.

En cuanto a los hábitos de los usuarios, la mayoría prefiere consultar la web de nuestro pueblo de lunes a viernes, reduciéndose el número de visitas durante el fin de semana.

Un 60 por ciento de las visitas a nuestra página web proviene de los diferentes motores de búsqueda (google, yahoo,). Así, internautas que escribieron "Alcolea, alcolea de Calatrava, Ayuntamiento de Alcolea, web Alcolea,...." y resto de variantes y combinaciones, encontraron nuestra página; como también nos encontraron aquellos que, aunque en menor número, buscaban en google cosas como: revistas informativas, gymkhana deportiva, cheque bebé, carnet de plaguicidas...

El formato de tablón de anuncios de nuestra web facilita la navegación y permite en un único vistazo y sin necesidad de hacer demasiados clics de ratón comprobar las últimas noticias, ofertas, de empleo, actividades,... que se desarrollan en nuestra localidad. Esta concepción de la web como tablón de anuncios virtual ha sido valorado positivamente, tanto por los usuarios, como por los organizadores de los premios "Castilla-La Mancha en la red", que el pasado mes de mayo nos concedieron por ello el primer premio en la categoría de mejor web de un ayuntamiento de Castilla-La Mancha.

Los visitantes que interesados entran por primera vez, destinan entre 5 y 30 minutos a la lectura de las secciones dedicadas a nuestra cultura, historia y turismo. Y dicho esto me alegra comprobar que mientras escribía estas líneas hay una persona en Maputo (Mozambique) que buscando "Revistas Informativas" en google, bien queriendo o por error, llegó a nuestra web. Y en igual sentido nosotros a él o ella. Y de igual forma a todo el mundo.



PAIS/TERRITORIO	
1	España
2	México
3	Estados Unidos
4	Colombia
5	Venezuela
6	Argentina
7	Perú
8	Irlanda
9	Alemania
10	Puerto Rico

Fig. Los 10 países que más nos visitan



Fig. Principales usuarios por ubicación.



Fig. Visitas a lo largo del presente año



Fig. Visitas generadas el último mes



Fig. Fuentes principales de tráfico



C/. Escuelas, s/n

Alcolea de Cva.



CASFER
CERRAJEROS 24H

Felipe Casero Roma

C/. Ciudad Real, 40
13107 Alcolea de Cva.
(Ciudad Real)

Tel.: 926 77 20 51
926 77 80 57
Urgencias: 619 92 53 72

Hnos. Tapiador Amores, s.l.

CARPINTERÍA MECÁNICA



Tels. 926 77 20 48 / 629 656 302
C/. La Rosa, 5 - 13107 Alcolea de Cva.

aglomancha

empresa constructora s.a.



Floristería

FLORANYSA

Flor cortada
Coronas
Ramos de Novia
Plantas naturales y artificiales
Servicio a domicilio



C/. Julio Coello, 9
Alcolea de Cva

T. 675 486 571 - 665 913 110 (Sandra y Ángel)



anildesarrollo@gmail.com
T. 609 669 486

El Ayuntamiento de Alcolea de Calatrava les desea a todos los alcoleanos y visitantes unas

Felices Fiestas

