



Ayuntamiento de  
Alcolea de Calatrava



nº  
70

Hecho por: José, Carlos, Lucía, Guadalupe R.

¡Felices Fiestas! \*



Fiestas de Santa  
Escolástica  
2016



Revista Informativa Municipal

## FIESTAS DE SANTA ESCOLÁSTICA

Pues claro que sí. En estos tiempos de incertidumbre es cuando más falta hacen las fiestas, porque precisamente cuando la vida se complica, conviene detenerse para tomar nuevas fuerzas. Por eso, bienvenida Santa Escolástica que nos trae esta tradición festiva, herencia de nuestros mayores, y nos anima al encuentro sincero y cariñoso con la familia, los amigos, los conocidos.

Y es que en estos tiempos necesitamos estar pendientes unos de otros y necesitamos ayudarnos, porque cierto es, que continúa la crisis, y cierto es, que la desigualdad aumenta. Sois muchos los que acudís al Ayuntamiento agobiados por los problemas que genera la falta de trabajo. Me resulta especialmente doloroso ver a tantos jóvenes sin oportunidades para demostrar su fuerza y sus capacidades. Vamos a ver si el próximo Plan Regional de Empleo sirve para resolver los casos más graves.

También es verdad que hay gestos que transmiten optimismo. Quiero destacar el papel de las mujeres, especialmente las madres, que nunca se rinden y, con su inteligencia y su entrega, son capaces de sacar las cosas adelante y conseguir que en las familias se viva con dignidad. Tienen un protagonismo silencioso que debe merecer nuestro total reconocimiento.

Reconforta ver la emoción que las fiestas despiertan en los niños. Para ellos y para todos son un regalo que nos ofrece la vida y una buena ocasión para reforzar nuestras esperanzas y sueños.

Aquí tenéis el programa de actividades, está trabajado con esmero y presenta propuestas para todas las edades. Es saludable participar y divertirse, no os quedéis en casa. Incluso aquellos a los que os pesan los años, recordad que nunca vais a ser tan jóvenes como ahora.

Disfrutad todo lo que podáis. Nuestro deseo es que estos días os sirvan para recuperar alegría, porque ahora se necesitan personas alegres que infundan tranquilidad y transmitan energía para seguir caminando.

Que tengáis salud, que seáis felices.

**Ángel Caballero** ●



## SUMARIO

**2**

EDITORIAL

**3**

UN DÍA CON MARINA

**4**LOS ANTIGUOS PILARES  
DE EL FONTANAR**5**

¿A QUE NO ME CONOCES?

**6**

PROGRAMA DE FIESTAS

**8**FIESTAS Y CONMEMORACIONES EN  
ALCOLEA DE CALATRAVA**10**

IMPORTA SABER QUE...

**11**

ALCOLTRAIL

**12**SALUDO PRESENTACIÓN DEL NUEVO  
DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA

**Dibujos de portada realizados por los  
participantes del club de lectura:**

Lucía Ruiz, Carmen Flores, José García, Adela Megías,  
Carlos Tapiador, Lucía Galán, Asunción Flores,  
Rocío Megías, Aya y Rania Elliasmine.

## UN DÍA CON MARINA



● Marina Velasco con Montserrat Domínguez, directora del Huffington Post

**Un día en mi vida es como un día en la vida de cualquier alcoleano: monótono. Pero, eso sí, con una hora y media de trayecto en metro y tragando un poco más de contaminación que en Alcolea.**

[Leer artículo](#) | [Comentarios](#)

La alarma del móvil suena a las 7:30 u 8, me ducho, desayuno y voy a trabajar. Por si queda alguien en el pueblo a quien mi padre no se lo haya contado, os explico: trabajo en un periódico digital llamado *El Huffington Post* y, como parte del grupo PRISA, estamos en el mismo edificio que *El País*, aunque nosotros no publicamos en papel (por mucho que a mi abuela le cueste entenderlo...).

Mi jornada laboral suele empezar un poco antes de las 10, y digo "suele" porque sigo un horario flexible, lo cual tiene cosas buenas y menos buenas. El trabajo en la redacción es

bastante entretenido, y más últimamente, que no hay día en que los debates políticos (y no tan políticos) den tregua a la actualidad. Pero, por suerte o por desgracia, yo no me dedico a eso en concreto. Como traductora, me encargo de seleccionar los artículos en inglés y en francés que nos interesa publicar en español y de distribuirlos entre las tres traductoras que somos ahora mismo. El trabajo en equipo es imprescindible; en *El Huffington* somos unas 15 personas, una pequeña gran familia, pero además compartimos espacio de trabajo con otros periodistas, así que, como decía antes, no nos aburrirnos. Entre las dos y las tres de la tarde bajamos

al comedor, y ya cada uno elige si prefiere menú de cafetería o *tupper* de casa. Yo soy de las de *tupper*, que de paso me permite presumir de productos alcoleanos, ya sean garbanzos, huevos o calabaza, dependiendo de la temporada y de lo que haya querido preparar mi madre los fines de semana que vuelvo a casa.

A falta de siesta, las tardes se hacen un poco más pesadas entre traducciones y revisiones de textos, pero se sobrellevan, y en torno a las seis, seis y media o siete (que es lo malo del horario flexible), salgo del trabajo. Dos días a la semana voy a clases de alemán en una Escuela Oficial de Idiomas, y los demás, aprovecho para hacer compras o salir a tomar algo. Al final, casi siempre llego tarde a casa, así que veo poco a mis dos compañeras de piso, una canaria y una valenciana, y nuestras conversaciones a veces se limitan a preguntas como "¿has sacado la basura?" o "¿qué quieres ver en la tele?", más o menos como en muchas convivencias, ¿no?

Los fines de semana normalmente dan más de sí, y a veces hasta tienen cabida los buenos propósitos, como salir a correr, y las buenas costumbres, como echarme la siesta. Por lo demás, los días entre semana no se alargan demasiado y, en función de las ganas y del cansancio, me quedo leyendo un rato o trajinando con el ordenador antes de ir a dormir. Así hasta la mañana siguiente. Y vuelta a empezar.

| **Marina Velasco Serrano**

# Los antiguos pilares de El Fontanar

## Cuando la ropa se lavaba trabajosamente a mano

A las afueras de Alcolea, en el paraje conocido como El Fontanar, había unos pilares que la mayoría de las mujeres del pueblo hemos usado hasta hace unos cuarenta años para lavar la ropa a mano, cuando en las casas aún no había agua corriente.

El Fontanar, que en aquella época era propiedad de Julián Plaza, es, como su propio nombre indica, una zona muy rica en agua, pues posee varios pozos y un manantial natural que permitía llenar y renovar constantemente el agua de los pilares. Las familias teníamos que pagar todos los años por San Miguel una "igualada" o cuota al propietario por el derecho a utilizarlos.

Los lavaderos de El Fontanar se dividían en tres estanques intercomunicados y contruidos ligeramente en pendiente para permitir el paso del agua de los unos a los otros. En el situado en la parte más baja, se enjabonaban las prendas de color; el segundo servía para lavar la ropa blanca, mientras que el lavadero situado en la parte más alta se reservaba para el aclarado, pues era precisamente de allí de donde manaba el agua. Alrededor de estos pilares había un espacio con inclinación y losas de piedra incrustadas que servían para facilitar el frote de la ropa. Además eran bastante altos para que las mujeres pudiéramos lavar de pie y no de rodillas. Parece ser que estas pilas ya existían antes de la Guerra Civil, aunque en los años cincuenta se construyó otra un poco más arriba que también era utilizada para las labores de aclarado y que se llenaba con agua de otro pozo ayudándose de una bomba de mano.

Las mujeres salíamos por la mañana de la casa y en más de una ocasión pasábamos allí casi todo el día, porque el lavado a mano era una faena muy dura y lenta, especialmente en invierno cuando el agua estaba fría y se veía poco el sol. Llegábamos andando y cargando con barreños y cestas de ropa sucia de toda la familia, pues solo a última hora comenzaron a usarse los carrillos de mano o las carretillas.

Comenzábamos el trabajo con la ropa blanca, ya que ésta requería, tras el lavado, de un proceso de blanqueado que consistía en enjabonarla bien y tenderla al sol (en verano había que regarla de vez en cuando), para



● Imagen de unos lavaderos de principios del siglo XX

posteriormente enjuagarla con agua limpia o como decíamos nosotras "sacar la ropa de jabón". Mientras tanto, nos encargábamos del resto de la colada. El jabón utilizado era artesanal, hecho en casa con sosa y grasa de la que sobraba de la matanza y cortado en piezas cuadradas o rectangulares. La ropa blanca se tendía en los rasos, un terreno despejado y con una ligera pendiente, orientado al sol y situado a unos metros de los pilares, mientras que la ropa de color solíamos ponerla a secar sobre los juncos.

Como el trabajo era largo y penoso, había mujeres que trabajaban como lavanderas de las casas que se lo podían permitir.

Muchas veces teníamos que comer allí, así que nos llevábamos algo de merienda que bien podía ser matanza, pan, sardinas saladas o unas onzas de chocolate, que era lo que entonces había en las casas.

Pero además de ser un lugar de trabajo, El Fontanar era también un espacio de tertulia y de relación social para nosotras las mujeres. Allí se cantaba, se comentaba lo que pasaba en el pueblo o se hablaba de los novios, de los maridos y hasta de los partos, en fin, de las cosas de la vida. Las mujeres mayores nos echaban una mano a las chicas más jóvenes, nos enseñaban a lavar y nos ofrecían siempre buenos consejos.

Así era ir al Fontanar. Unos días se daba mejor y otros peor, pero siempre veníamos cansadísimas.

## Las mascaritas de los años 60

¿A QUE  
NO  
ME  
CONOCES?



Como este año el Carnaval coincide con Santa Escolástica, hemos querido aprovechar estas páginas del programa de fiestas para echar la vista atrás y recordar con nostalgia los carnavales de antaño, cuando nos moceábamos, aquellos días en los que no había disfraces como los de ahora, sino máscaras callejeras que llenaban las calles del pueblo de diversión sana y buen humor.

Todo comenzaba el domingo de Carnaval. La iniciativa de disfrazarse partía sobre todo de las mujeres: “¡Oye chicas! Que nos vamos a “vestir de máscaras” esta tarde, ¿qué nos ponemos?” Una pelliza del abuelo, una falda de la abuela, el traje de novio del padre, el blusón de matarife del hermano o cualquier prenda vieja que hubiese en el fondo del baúl eran suficientes para transformar a cualquiera en una “mascarita”, aunque lo más socorrido era envolverse en una sábana o en una colcha, ciñendo con una cinta la tela que sobraba en la parte superior de la cabeza, y con otra cuerda, la cintura.

En cualquier caso, el disfraz debía completarse necesariamente con una careta de cartón, que elaboraba alguna vecina habilidosa, o con un trapo al que se le hacían tres agujeros coincidiendo con los ojos y la boca. Además había otros elementos de acompañamiento como bastones, cestas, almohadas, guantes.... Y había hasta quien llevaba un trozo de paloduz en la boca para simular estar fumando un puro. Es decir, que lo que menos interesaba era la estética del disfraz, si éste era bonito o feo; lo realmente importante era que no se reconociese a la persona que lo llevaba y, por tanto, cuanto más estrafalario mejor.

Es por esto del anonimato, que las máscaras salían a la calle por las puertas falsas de las casas el domingo, el lunes y el martes de Carnaval, normalmente

en grupo y casi siempre por la tarde. E incluso había mujeres que se vestían en El Fontanar, una vez habían acabado de lavar. La idea era corretear todo del pueblo chillando y preguntando con burla aquello de “¿A que no me conoces?” a todos los que se iban encontrando, al tiempo que les lanzaban a la cara y de improviso un puñado de papelillos o de polvos de talco.

Por otra parte, también era muy habitual que las máscaras tuvieran que correr delante de la Guardia Civil. Hace cincuenta años el Carnaval no estaba bien visto por las autoridades, así que había prohibición de disfrazarse. A pesar de ello, el espíritu de esta fiesta estaba muy alto y los poderes públicos solían hacer la vista gorda, lo que no quita que a veces los “civiles” hiciesen acto de presencia y persiguiesen a las máscaras por las calles con el fin de identificarlas y disuadirlas para que abandonasen aquella costumbre.

También era muy corriente que la gente sacara de sus casas las guitarras y las bandurrias y se formasen corros en plena calle para bailar y cantar jotas u otras piezas populares. En fin, que se creaba un ambiente general de animación popular y de alegría compartida que aún hoy recordamos con nostalgia y mucha emoción.

El esplendor del Carnaval de aquellos días que rompía con la rutina de nuestra vida cotidiana, fue dejando paso poco a poco a los disfraces más elaborados y de temática concreta, pero la finalidad continúa siendo la misma: la diversión y el disfrute de convertirse en otro por unas horas. Trabajemos todos juntos para que estas tradiciones no se pierdan.

Programa de  
FiestasSanta  
Escolástica  
2016**Sábado 6**

de febrero

- 09:30 h.: **Recorrido** por los alrededores del pueblo. Salida de la Plaza.
- 11:00 h.: **Torneo de ping-pong** en el Pabellón Polideportivo.
- 12:00 h.: **Simultánea de ajedrez** en el Pabellón Polideportivo.
- 16:00 h.: **Presentación del equipo de fútbol 7 local** en el Campo de Fútbol.
- 18:00 h.: **Concurso infantil de disfraces** animado por la *Asociación Cultural Mil Sonrisas* en el Pabellón de Usos Múltiples.
- 19:00 h.: **Torneo mixto de pádel** en la Pista Municipal.
- 00:00 h.: **Concurso de disfraces (adultos)** en el Pabellón de Usos Múltiples. Habrá premios para los ganadores.
- 01:30 h.: **Dj** en el Pabellón de Usos Múltiples.

**Domingo 7**

de febrero

- 09:00 h.: **Concurso de pesca** en el Pantano de El Vicario.
- 09:00 h.: **Primera carrera de montaña "Alcotrail"**.
- 13:15 h.: **Castillo flotante** en la Plaza.
- 13:15 h.: **Exposición de fotografía "Gentes"** del *Colectivo Fotográfico Raw* en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.
- 13:15 h.: **Concurso de tortillas** en la Plaza.
- 15:00 h.: **Concurso de truque** en el Pabellón de Usos Múltiples.
- 16:30 h.: **Concurso de petanca para mujeres** en la zona del Campo de Fútbol.
- 16:30 h.: **Ghymkhana juvenil** en el Paseo de los Olivos. Habrá premios para los ganadores.
- 19:00 h.: **Final del torneo mixto de pádel** en la Pista Municipal.

**Lunes 8**

de febrero

- 16:30 h.: **Fiesta para personas mayores** en el Centro Social.
- 17:15 h.: **Karaoke para personas mayores** en el Centro Social.
- 16:30 h.: **Proyección de cine infantil** en el Aulario (antiguo Ayuntamiento).
- 18:00 h.: **Partido de fútbol-sala mixto** en el Pabellón Polideportivo.



## Martes 9 de febrero

- 16:30 h.:** Cuentacuentos en castellano y en inglés y merienda para los más pequeños en la Biblioteca Municipal para todos los niños y niñas a partir de 3 años.
- 20:00 h.:** Reconocimiento a los nacidos en 1998 en el Pabellón de Usos Múltiples.
- 20:45 h.:** Concurso de pizzas en el Pabellón de Usos Múltiples.
- 22:30 h.:** Monólogos en el Pabellón de Usos Múltiples.
- 23:00 h.:** Baile con la Orquesta Rafa Acapulco en el Pabellón de Usos Múltiples.
- 00:00 h.:** Dj en el Disco Bar Chubasco.



## Miercoles 10 de febrero

- 12:00 h.:** Misa en honor a Santa Escolástica.
- 13:30 h.:** Degustación de dulces artesanos en la Plaza de España.
- 13:30 h.:** Mercadillo artesano en la Plaza.
- 16:00 h.:** Fiesta para mujeres en el Pabellón de Usos Múltiples.
- 19:30 h.:** Procesión de Santa Escolástica y reparto de las tradicionales caridades.
- 21:00 h.:** Fuegos artificiales en la Plaza a cargo de la empresa Pirotecnia Manchega.
- 23:00 h.:** Baile con la orquesta Adán y Eva en el Pabellón de Usos Múltiples.



## Jueves 11 de febrero

- 10:00 h.:** Misa por los difuntos de la localidad
- 12:30 h.:** Juegos populares en la zona del Parque Municipal.
- 14:30 h.:** Migas y gachas en el recinto del Parque Municipal. Se ruega a todas aquellas personas que quieran participar, estén presentes en el lugar a partir de las 12:30 h. y que vayan provistas de sartén. Inscripción previa en la Universidad Popular.
- 15:30 h.:** Baile del Vermut con la Orquesta Adán y Eva en el Pabellón de Usos Múltiples.



# FIESTAS Y CONMEMORACIONES EN ALCOLEA DE CALATRAVA

Dadas las fechas en las que nos encontramos, quiero aprovechar este espacio de la Revista Informativa Municipal para escribir unas líneas sobre las fiestas de nuestro pueblo, Alcolea de Calatrava.

Me centraré en dos de ellas. La primera y más importante, la de nuestra patrona Santa Escolástica; en segundo lugar, el Día de San Antón.

El día de la Santa, 10 de febrero, se comenzaba con una función religiosa con misa cantada. La celebraba nuestro párroco y varios sacerdotes invitados, entre ellos el famoso padre Víctor, jesuita, célebre por sus feroces críticas a la sociedad de aquellos tiempos. Desde el coro se tocaba el órgano, recuerdo al sacristán Leandrigo que era un buen organista.

La liturgia de aquellos tiempos era distinta a la de ahora. El sacerdote decía misa en latín y de espaldas a los fieles. Con el Concilio Vaticano II se cambió a la forma actual.

Por la tarde-noche comenzaba la procesión en honor a nuestra Patrona por las calles del pueblo (el recorrido era el mismo que en la actualidad). Repicaban las campanas desde la torre, la gente acompañaba a la Santa alumbrando con velas de cera y muchos alcoleanos ausentes venían a cumplir con promesas hechas a la Santa.

Una vez acabada la procesión y con la imagen de Santa Escolástica en la puerta de la iglesia, se procedía a la quema de castillos y demás fuegos de artificio. Los fuegos eran sufragados en parte por el Ayuntamiento y por los devotos por el cumplimiento de promesas.

La imagen de la Santa era portada a hombros en unas andas. Hubo un tiempo en que se pujaba para llevarla. Las andas eran adornadas con ricos bordados artísticos (clásicos de nuestras abuelas) cedidos por personas devotas. La imagen actual de nuestra Patrona no es la misma de los tiempos que relato.

Además de los actos religiosos, se celebraban actos culturales y de ocio. Enumeraré algunos de los más importantes y populares como el comienzo del día con el toque de diana a cargo de la Banda Municipal o las carreras de cintas, que al principio se hacían con caballos, mulas y burros, y después con bicicletas.

Los cazadores tenían sus festejos: el “tiro de pichón” y el “tiro al plato”. El tiro al pichón era el que más público atraía. Hoy día esta actividad ha desaparecido por la cuestión del maltrato animal.

El juego de las “cucañas” era muy divertido, con sorpresas y premios. El concurso de truco se hacía en el Casino y en el Hogar del Productor, pudiéndose participar de manera individual o por parejas.



La gastronomía tenía importancia en aquellos tiempos. Se comía carne de pollo (criados especialmente para estas fechas), pavos, corderos y chivos. El pescado también formaba parte de la dieta, sobre todo bacalao de salazón, que se consumía mucho al poder conservarse mejor (en aquella época no existían los frigoríficos). Los besugos se preparaban en escabeche con el fin de que durasen también más tiempo. En cuanto a los postres, eran muy similares a los actuales, unos de horno (mantecados, perrunas...) y otros de sartén (flores, rosquillos...), además del arroz con leche.

Otra fiesta muy entrañable, colorista e importante en aquellos tiempos era el Día de San Antón, hoy totalmente desaparecida al no haber caballos, mulos y burros.

Se comenzaba celebrando una misa en honor a San Antón. Después el cura procedía a la bendición de los animales domésticos que se llevaban y a continuación se hacía la procesión del Santo por las calles del pueblo, repartiéndose las caridades del Santo.

Después del acto religioso, los mozos del pueblo enjaezaban sus monturas, caballos, mulas y burros. Cada uno las llevaba según sus posibilidades, con aderezos muy vistosos, arreos embellecidos con dorados y muchos adornos de cuero repujado. Las colas de los animales se adornaban con cintas de colores y las anteojeras, también con dorados. De esta manera daban vueltas alrededor de la iglesia y recorrían las calles del pueblo compitiendo con grandes carreras y mucho bullicio.

La fiesta duraba hasta el anochecer. Cada participante regresaba a su casa después de un día muy gozoso.

Estas son las vivencias grabadas en mi memoria de aquellos días de mi infancia vividas en el pueblo que me vio nacer.

**Julián Caro Ruiz ●**



# Importa saber que...

## DESFIBRILADORES

El **desfibrilador externo semiautomático (DESA)** es un aparato electrónico portátil, que diagnostica y trata la parada cardiorrespiratoria, cuando se debe a un trastorno del corazón que no consigue mantener el ritmo adecuado y, en consecuencia, deja de bombear sangre a los diferentes órganos del cuerpo.

La Diputación Provincial ha concedido a nuestro pueblo dos desfibriladores dentro de la campaña "Salva un corazón, salva una vida" para que estén a disposición de la población en general y especialmente de quienes practican alguna actividad deportiva.

Concretamente los desfibriladores estarán ubicados en el Pabellón Polideportivo y en la Vivienda de Mayores. Precisamente las personas encargadas de la Vivienda, los monitores deportivos y algunos profesores del colegio han realizado un curso de formación para garantizar un uso correcto, caso de que fuera necesario utilizarlo.

## OBRAS EN DEPÓSITO DE AGUA



Recientemente se ha renovado el último tramo de la tubería que conecta los depósitos de agua para evitar que se produzcan las roturas que venían inundando las viviendas colindantes.

Para completar las obras previstas se está realizando la impermeabilización del depósito mediante una lámina impermeable de PVC.

Con esta actuación se mejoran las condiciones sanitarias y se garantiza un aprovechamiento más eficaz del agua, que siempre es un bien escaso.

## ARREGLO CAMINO

Con una subvención de 23.305 euros procedente de la Diputación Provincial, en el próximo mes de abril se realizarán obras de mejora en el camino denominado Mariquitas o Majanales sobre un recorrido de 1,8 kilómetros.

Las obras de reparación del camino se realizarán mediante una reconstrucción de la capa de rodadura, saneando mediante la retirada de la capa de tierra vegetal que existe en la actualidad y consiguiendo su estabilización mediante la incorporación de material granular procedente de canteras naturales de la zona.

## PLAN FORMATIVO LABORAL

A principios del mes de marzo se inicia una nueva fase del Plan Formativo Laboral dirigido a jóvenes menores de 30 años y que no han conseguido la titulación del Graduado en Educación Secundaria.

El Ayuntamiento formaliza con los participantes un contrato laboral de 10 horas semanales con el compromiso de que además asistan a las clases del Centro de Educación de Adultos y obtengan resultados positivos en las evaluaciones.

## EL EMPLEO OBJETIVO PRIORITARIO

Encontrar un empleo es una de las principales preocupaciones de bastantes vecinos de nuestro pueblo. Por eso desde el Ayuntamiento se desarrollan diferentes medidas para dar respuesta a esa necesidad

Concretamente para este año 2016 ya están confirmadas estas acciones:

- Plan regional de Empleo: se ha solicitado subvención para contratar 12 personas para obras y mantenimiento y 3 para actividades socioculturales. Los contratos serán de seis meses.
- Plan Formativo Laboral: está prevista la participación de un total de 10 jóvenes en dos fases cuatrimestrales.
- Bolsas de trabajo: para atender los servicios que presta el Ayuntamiento:
  - Limpieza: un total de 12 personas distribuidas en tres grupos cuatrimestrales.
  - Ayuda a domicilio: contratos de seis meses para 8 auxiliares.
  - Pabellón Polideportivo: en turnos de seis meses, un total de 4 monitores.
  - Comedor Social: contratos de tres meses para 4 encargados de la cocina.



## PARA AHORRAR ENERGÍA

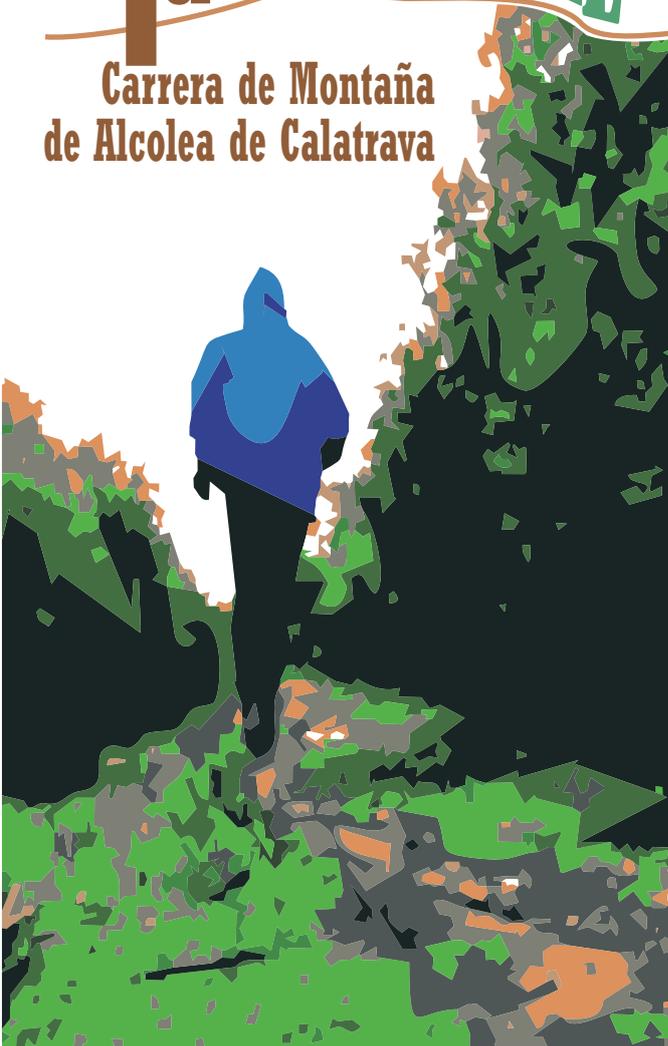
Los costes de energía eléctrica para mantener el alumbrado público se han ido incrementando en los últimos años y resultan actualmente bastante elevados. Por eso se ha reducido la franja horaria de encendido de farolas.

También está previsto ir sustituyendo paulatinamente las actuales luminarias por tecnología leds que tiene un consumo mucho más bajo. Recientemente se ha renovado la instalación de las calles Ronda Norte, Fábrica y Dulcinea utilizando esta nueva tecnología.

Además se ha solicitado una subvención a la Diputación Provincial para sustituir los focos del Pabellón Polideportivo.

# 1ª ALCOTRAIL

## Carrera de Montaña de Alcolea de Calatrava



En este mes de febrero por primera vez y aprovechando los magníficos parajes naturales y estupendos caminos y senderos que nos envuelven, se celebra y organiza por parte de la empresa SEVENTS el primer "TRAIL" o carrera de montaña de Alcolea.

Pero... ¿qué es exactamente un "trail" o carrera de montaña?

Bueno, pues como su propio nombre indica, es un deporte que consiste en correr por pistas y senderos de montaña, huellas, rastros o caminos secundarios, a través de montañas, cerros y montes, cruzando arroyos y ríos, a veces con grandes pendientes donde se asciende y desciende continuamente y donde la distancia y el desnivel del terreno cobra vital importancia.

ALCOTRAIL, la primera carrera de montaña de Alcolea, nos ofrece la oportunidad de descubrir, conocer y adentrarnos en algunos de los paisajes más bonitos de los alrededores de nuestra localidad.

La ruta que vamos a seguir en la celebración de esta carrera discurre en una pequeña parte por dentro del núcleo urbano para enseguida enlazar con el Camino Ancho. En pocos kilómetros estaremos dentro de la zona de la Laguna de Alcolea o de las Maestras, en donde disfrutaremos de sus senderos.

Progresaremos en dirección de la zona de ocio y merendero del "Quinto de Enmedio, atravesando las siembras de la finca de Valtravieso, por donde el ganado campa a sus anchas.

Esta primera parte tiene como aliciente añadido que discurre en algún tramo junto a la "Ruta del Quijote" y de la Cañada Real Segoviana (GR-162), ambos de gran interés paisajístico y cultural.

Desde el "Quinto de Enmedio" seguiremos un camino en ascenso que posteriormente nos conduce por un cortafuego en continuo sube y baja hasta llegar de nuevo a Alcolea por el camino de la Granja, para después llegar al punto de inicio donde termina la modalidad de carrera corta.

Poco antes de nuestra llegada, y para quienes hayan escogido la modalidad de carrera larga, tomaremos un empinado cortafuego, donde desde lo alto podremos disfrutar de unas atractivas vistas de nuestros alrededores. En breve empezaremos a descender por detrás del cuartel para cruzar al otro lado de la carretera y dirigimos de nuevo a través de caminos y cortafuegos hacia las inmediaciones del monte Zarzalejo. Atravesando una zona de pinos, por donde en horas bien tempranas podemos avistar algún que otro ciervo, continuaremos dando paso a unos amplios olivares y de nuevo encontrarnos envueltos de pinares ya cerca del kilómetro dos de la carretera de Pozuelos de Calatrava.

Paralelos a la carretera, y siguiendo las señalizaciones, volveremos en dirección a Alcolea para atravesar la meta de llegada.

Podemos decir que este deporte no deja de "enganchar" y que nos aporta un montón de beneficios saludables, así que, si no lo has practicado ya, no pierdas la oportunidad de probar y corre con nosotros el próximo 7 de febrero.

# SALUDO PRESENTACIÓN DEL NUEVO DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA



Queridos vecinos/as de Alcolea:

Aprovecho la oportunidad que me brinda el Excelentísimo Ayuntamiento para, mediante estas líneas, presentarme formalmente ante ustedes como nuevo director de la A.C. Banda de Música de Alcolea de Calatrava.

En primer lugar quiero darles una breve referencia mía:

Soy natural de Puertollano. Mi pasión por la música y la enseñanza me llevaron a realizar estudios de conservatorio en las especialidades de clarinete y fagot, cursos de dirección y magisterio en la especialidad de enseñanza musical.

Como profesor he trabajado en las localidades de Almodóvar del Campo, Corral de Calatrava y Ciudad Real. Además, he desempeñado la labor de director en la Agrupación Musical de la Hermandad Discípulos de San Juan de Puertollano y en la Banda de Música de Corral de Calatrava con la que organicé y dirigí las tres ediciones del Curso Provincial de Música Clásica, Jazz y Nuevas Tendencias. Hasta hace unos meses fui director asistente de la Banda Municipal de Puertollano y, en la actualidad, desempeño la labor de profesor en Puertollano y la de director en la Banda de Música de Los Pozuelos de Calatrava.

Ahora empiezo una nueva etapa aquí en Alcolea, sintiéndome muy honrado por haber sido designado para estar al frente de su banda de música. Llego con toda la ilusión y con una sola promesa, la de trabajar con la mayor de las energías. Para ello cuento con un grupo de personas que me han recibido maravillosamente desde el primer momento, cuyo trabajo, esfuerzo y dedicación son dignos de mención. Sé que tengo y tendré el apoyo de nuestro Ayuntamiento para todo aquello que su banda necesite y esté en su mano facilitarnos y, finalmente, a ustedes, fin último de lo que será nuestro día a día, pues su asistencia, reconocimiento y aplausos serán nuestra mayor recompensa.

Mi proyecto de trabajo se sustentará en la consolidación de una banda que sea pilar de la actividad cultural de la localidad y que llegue a los oídos de todo tipo de edades y gustos musicales ofreciendo conciertos variados, aunando la innovación de lo clásico y lo popular, dando alegría en pasacalles y fiestas, y poniendo notas de oración y fervor en procesiones.

Para ello nuestra base fundamental ha de ser nuestra gente, nuestros músicos, los de hoy y los que han de venir. Es ahí donde la escuela de educandos de la banda ofrece una educación musical para todos, niños y mayores, en la cual estaremos siempre a su disposición.

Es mi deseo abrirnos a la colaboración con todas las asociaciones de la localidad, de formar una red de actividades con un solo objetivo, la música como puente cultural.

Con calma y midiendo los tiempos, plantearemos Cursos de Verano, Encuentro de Bandas, Conciertos Solidarios, Conciertos Didácticos y todo aquello que dentro del contexto socio-económico actual sea viable de acometer.

Gracias de antemano, porque sé que ustedes estarán a nuestro lado apoyándonos.

Un cordial saludo.

Martín Gijón Pizarro ●

Director de la A.C. Banda de Música de Alcolea de Calatrava