



Ayuntamiento de
Alcolea de Calatrava



FIESTAS SAN ROQUE

ALCOLEA

2011





Desde la Alcaldía



Llegan las fiestas. Si hacéis memoria, seguro que recordáis que desde niños esperábamos con emoción que llegaran estas fechas porque sabíamos, que esos días en el pueblo y en las familias, cambia el ambiente y se hacen cosas diferentes. Por eso, y porque la vida pasa demasiado rápido, os animo a que renovéis la ilusión y aprovechéis esta nueva oportunidad: siete días con propuestas que nos empujan a compartir risas, abrazos, bailes y saludos con familiares, amigos, vecinos.

Personalmente, cada vez valoro más a la gente que facilita la vida de los otros. Mi aplauso sincero a quienes se levantan cada día con ganas de agradar y cumplir con ilusión su tarea. De los jóvenes esperamos que se esfuercen en sus estudios, de los adultos necesitamos que hagan con esmero su trabajo o se muevan para encontrar ocupación. Y de los mayores valoramos su experiencia y su ternura. Así construimos Alcolea.

Celebramos a San Roque que destacó por su entrega y preocupación por los otros. Su ejemplo nos viene bien en este tiempo en el que percibimos tanta desigualdad social. Me atrevo a sugerir que los mejor posicionados sean responsables, incluso generosos para aportar a lo colectivo. Y los demás, se esfuercen para aprovechar todas las oportunidades sin necesitar que alguien venga a resolver su situación. Para eso trabajamos desde el Ayuntamiento, para aminorar las diferencias y lograr que la fiesta de vivir dignamente sea posible para todos.

Ya veis, todo está preparado y dispuesto. Sabemos que las fiestas, igual que el futuro del pueblo dependen, en gran parte, de lo que hagamos cada uno de nosotros. En nuestras manos está que estos días sean inolvidables. También está en nuestras manos aportar energía para construir un pueblo más habitable. Os invito a que aprovechéis cada minuto, porque disfrutar es necesario y os invito a que estéis cerca de los demás porque aportar afecto, querer y ser querido, es sin duda, lo más importante.

Que tengáis salud y seáis felices.

Ángel Caballero

Sumario

2

EDITORIAL

3

UN DIA CON MARIA JOSE

4

EL PAN NUESTRO...

6

FIESTAS DE ANTAÑO

8

PROGRAMA DE FIESTAS

10

HOMENAJEAMOS

12

LA TRADICIÓN DEL FÚTBOL EN ALCOLEA

14

HEMOS CELEBRADO

15

ACTIVIDADES DE VERANO

16

CATASTRO

Fiestas de antaño

A diferencia de las Fiesta de la Santa, las **Fiestas de San Roque el 16 de Agosto**, son unas fiestas más modestas y centradas en hacer partícipes a todo el pueblo y a los no pocos paisanos que regresan a pasar unos días al pueblo.



Inocente Céspedes Prieto y Luisa Tapiador Prado con sus hijos en la Plaza durante las fiestas de San Roque de 1969

Mucho han cambiado las cosas desde aquel **cine** en la Plaza. Cuatro noches de cine en las que cada uno debía llevar su silla. ¡Algunos corrían hasta una hora antes, botijo en mano, para coger un buen sitio!

Se colgaba una tela blanca con unas cuerdas donde hoy está la fuente, en la pared de la Iglesia, y enfrente, en el Ayuntamiento se situaba la máquina que proyectaba la imagen, por supuesto en blanco y negro.

Solían ser dibujos animados que continuaban con una película de la época. Vicenta Paredes recuerda las películas de Sara Montiel sobre todo.

Las fiestas se solían centrar en la Plaza del Ayuntamiento salvo en un caso especial: "**el descabezo**"; un juego que se hacía en la Carretera de Corral con dos palos verticales sujetando una cuerda en horizontal repleta de garruchas de colores. Consistía en, con una lezna, recoger el máximo número de cintas de colores. También se jugaba al tiro al plato, tiro al pichón, partidos de fútbol o incluso corridas de toros, todo ello tenía lugar en el antiguo campo de fútbol; hoy pabellón deportivo, centro de salud, residencia,... También había una comida "en comunidad", donde cada uno llevaba un plato que se disponía para todo el que acudiera.

Una cuadrilla de mozos también recorría el pueblo habiéndose disfrazado de niño alguno de ellos y otro de niñera o de mujer, y lo subían encima de una borrica haciendo reír a todo el mundo con el que se cruzaban.

A la plaza venían unas **barcas** azules que daban vueltas a modo de noria. Al mando estaba Gañote, el forastero propietario encargado de empujarla. Algunas chicas se asustaban cuando estaban arriba. Esta noria llevaba unos sacos de arena para controlar el peso, aunque cuando subían los "muchachos" sobraba con su propio peso.



La Orquesta Calatrava tocando en el baile del antiguo cine en el marco de las Fiestas de San Roque de 1961

Los **músicos** venían "de fuera", sobre todo de Ciudad Real y Miguelturra, y los esperaban en los "muros" hasta que llegaban. Se tenían que quedar a comer y dormir los cuatro días en la casa de alguien. Muchas veces era el Ayuntamiento y el alcalde, por entonces Valentín Bermejo, los que buscaban sitio a cada músico, seleccionando al vecino idóneo para ello. Los músicos estaban encargados de tocar **diana**, en misa, en la **procesión** e incluso en los descansos del cine de la plaza.



Pauli Gómez, Amelia García y Fidela Serrano, entre otras, durante la procesión de San Roque de 1968

María Victoria Plaza nos dice que antes se divertían con pequeñas cosas y no solían beber alcohol, ya que eran otros tiempos. Recuerda que la costumbre era ir a **misa** de San Roque por la mañana, lo que no ha cambiado. Posteriormente ir a tomarse algo y por la tarde de nuevo la misa, la procesión y finalmente al **baile**.

Nos cuentan María Victoria y Petri García Contreras que el baile corría a cargo de Honorato García y Jaime del Hierro, también el "salón de invierno" para la Santa en la calle Pio XII. Años después también se celebrarían bailes en los salones de Poli y Selas.

En torno a 1967, José Burgos abriría un salón de baile en la plaza, siendo la azotea de su casa, la terraza de verano donde se realizaría el baile.

Pilar Plaza nos cuenta que en los años cincuenta, como se hizo novia muy joven, no podía bailar delante del padre, ya que no estaba bien visto y hablaba con el novio desde la ventana. Vicenta Paredes también nos lo recuerda así, y añade el ir siempre acompañada al baile de una persona más mayor.

Para el **vestuario** no se compraba nada hecho. Por el pueblo había modistas para las mujeres, y sastres para los hombres. Tenías que llevarle la tela comprada de Ciudad Real, cosa que te llevaba un día entero después de coger el correo y esperarlo para volver, y te tomaban las medidas. Cuando estaba ya el patrón, te probaban el modelo, y pendiente quedaba el volvértelo a probar otra vez para ver si quedabas conforme. Luego se repartían los modelos casa por casa. María Corral, Antonia, Justa, Dolores Burgos, Patro,... hacían vestidos grandes y muy vistosos.

Petri García Contreras cuenta que con ella estuvieron Tere Burgos, Fide, Petri Casero, Petri Burgos,... y su padre Valeriano se encargaba de llevarlas una vez terminada la faena a sus casas.

Pilar Plaza nos relata como su madre le hacía los vestidos cuando era jovencita. Para que no se le mancharan ni arrugaran, se los quitaba y los guardaba por la noche. Por entonces, debido a las circunstancias históricas de aquellos años, las telas eran de peor calidad. Recuerda cómo se empezaron a llevar las medias de cristal, y corrían los puntos con mucha facilidad.

En cuestión de **calzado** había dos zapateros, uno de ellos vivía en la antigua casa de la Inquisición. Los zapateros siempre tenían cola. Nos cuenta Eugenia Benito que al estar la plaza sin pavimentar, los tacones se rompían fácilmente. María Teresa Plaza Selas contaba en *Historia en Imágenes (II)*, "las chicas de Alcolea andan descalzas, por guardar los zapatos para el día de la Santa".

Referente al **peinado**, las Josefillas hacían permanentes para todo el mundo de rizo fino. También había **barberos**; El Curilla, Faustino, el hermano de Escolástica, Ramón,... donde los caballeros acudían "con prisa y sin falta", pues nadie se lo hacía a sí mismo y precisaban de la mano diaria de un experto en la materia.

Respecto a las **comidas y postres**, Vicenta Paredes resalta la diferencia entre las Fiestas de Santa Escolástica y las de San Roque; dice que en la Santa la gente se gastaba más dinero porque había cobrado, mientras que en San Roque eran meses de recolección y trabajo. Recuerda ir a los pozos de la sanidad a por agua y como dejaba dentro la comida y el vino, en una cesta atada a una sogá durante un tiempo para refrescarlo.

Los postres para cocerlos se llevaban a la panadería, ya que no había por entonces hornos en el pueblo. Se cocinaba pisto con carne de chivo, pollos de corral; muy buenos por el terreno y el buen alimento, caldereta en pepitoria,...

Pilar Plaza recuerda que las comidas de fiestas eran entrañables. Se sacaban ollas que contenían el lomo y los chorizos de la matanza y, quien tenía algún jamón, lo partía para la fiesta. En cuanto a la manteca que sobraba de la matanza, se empleaba para hacer las perrunas.

En cambio Eugenia Benito narra que, pasados algunos años, lo más común era comer pisto con pollo y conejo y otras comidas del estilo. Mientras que los dulces tradicionales eran las frioleras, que actualmente se **e l a b o r a n** y consumen durante todo el año. También hay que recordar que las sandías y los **m e l o n e s** se recolectaban en torno a San Roque.



Amelia García, Pauli Gómez, M^o José García y Benita Bastante posan en la Plaza la noche de San Roque de 1966

La plaza era el foco de las fiestas, así recuerdan como había **puestos** de almendras, de turrón, de barquillos y de helados artesanos; de Crispín, heladero de Piedrabuena que ponía el puesto en la Plaza durante todos los días de las fiestas. Todos los feriantes y artesanos solían dormir en los carros.

Les chocaba mucho como los helados se mantenían con el calor que hacía. La cosa es que se conservaban gracias a un sistema muy sencillo y curioso, una barra de hielo encima de una mesa y el cómo raspaban el hielo para formar el helado, el artesano le echaba un producto para que se mantuvieran congelados.

También se estilaba la "**pañolá**", que consistía en un pañuelo en el que introducían peladillas, garrapiñas y un trozo de turrón que los novios regalaban a sus novias en prueba de amor y cariño.

En definitiva, cambian los tiempos pero la esencia se mantiene.

Hoy no hay una noria simple, ni un cine "de estar por casa", hemos ganado en complejidad y muchas prácticas se han sustituido por otras, pero el entusiasmo y las ganas se hacen visibles por estos días de fiestas y celebración. Aún vemos felices a los nietos con sus abuelos y muchas tradiciones persisten. El sentimiento permanece.

Gracias a todos los testimonios que hoy leemos, que junto a otros, son los que crean los grandes recuerdos.



Petra Garcia Contreras y Gerardo Chico (1967)



Como todos los días, me levanto a las siete de la mañana, me aseo, me visto, preparo el almuerzo de los niños para el cole y me tomo el café. Media hora más tarde despierto a mis hijos, los ayudo a desayunar, a arreglarse y nos vamos a casa de los yayis (los abuelos), ya que a las ocho y media tengo que estar en Puertollano, donde comienzo mi jornada laboral.

Como muchos de vosotros sabéis, trabajo desde hace dos años en una Escuela Infantil de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha que se llama "El Filón", un centro inaugurado en 1984 y que tiene capacidad para noventa y siete niños y niñas de 0 a 3 años. Formo parte de un equipo de siete educadores que día a día nos esforzamos para que los niños comiencen a desarrollar sus capacidades sensoriales, sociales y educativas a través de la práctica de actividades y rutinas adecuadas a cada edad y siempre en un ambiente distendido y feliz.

A mí este curso me ha tocado trabajar con los más pequeños, concretamente me ocupo de un grupo de siete bebés de nueve a quince meses que son una bendición.

Mi rutina diaria en la escuela comienza recibiendo a los niños a partir de las nueve de la mañana. Hasta la hora de comer, permanecemos en la clase jugando, cantando y aprendiendo, mientras los más peques se echan su siestecilla matutina. Durante ese tiempo también hacemos uso de la sala de psicomotricidad o salimos al patio con

el fin de que los niños se relacionen con otros compañeros. Tras la comida y el aseo personal, la mayoría se marcha a casa con sus familiares, pero hay quienes se quedan hasta las tres y media de la tarde, con lo que mi jornada laboral no termina hasta las cuatro.

Deseando ver a mis peques, Iker y Noa, llego al pueblo a eso de las cuatro y media. Las tardes, dependiendo del día de la semana, son un poco caóticas, pues entre tareas, extraescolares y parque (muy importante) se pasan volando. Los martes y jueves, Noa tiene gimnasia rítmica de cinco a seis en Ciudad Real, por lo que apenas si me da tiempo de pasar por casa tras el trabajo. En la hora que ella está en gimnasia, aprovecho para hacer la compra. Pero el día más duro para mí es el miércoles, porque de Puertollano me voy directamente a Ciudad Real para asistir a un curso de preparación de oposiciones y, claro, no veo a los niños en todo el día.

Así las cosas, nunca solemos llegar a casa antes de las ocho de la tarde, hora en la que toca bañar a los críos y hacer la cena. Si mi marido ha llegado de trabajar, él se encarga de cocinar, mientras yo me ocupo de los niños, pero habitualmente no es así.

Cuando Iker y Noa se han ido a la cama, es el momento de terminar de recoger la casa y ducharme. Sobre las once logro sentarme un rato en el sofá y relajarme (el mejor momento del día), no sin antes haber dado las gracias a mis padres por cuidar tan bien de mis hijos mientras estoy

trabajando, sé que dejo mi tesoro en las mejores manos. Asimismo a mi marido, aunque le gustaría pasar más tiempo con sus hijos, le resulta mucho más difícil que a mí conciliar vida laboral y familiar. Trabaja duro día a día para darles el mejor porvenir a nuestros hijos.

Por último, debo también un reconocimiento muy especial a mis peques que, aunque es muy duro ser mamá y trabajar, ellos me lo ponen fácil y lo entienden. A veces me siento culpable de no poder estar ahí con ellos todo el tiempo, pero estoy orgullosa de darles un ejemplo maravilloso, demostrándoles que el trabajar fuera de casa no está reñido con ser una buena madre y que pueden hacer lo que se propongan en la vida si luchan por conseguirlo. Mis hijos saben que los quiero con el cien por cien de mi corazón, que parir es estar dispuesta a dar la vida y lo he hecho con mucho gusto, que sus temores y alegrías ocupan el número uno de mi agenda y que siempre estaré para ellos, aunque no esté todo el día a su lado.

Cada mañana me levanto con ganas de irme a trabajar, porque tengo la suerte de dedicarme a lo que me gusta y para lo que me he preparado. Allí me esperan siete soles con sus sonrisas y sus bracitos abiertos para recibirme.

Un cordial saludo a todos los alcoleanos/as y que paséis un **FELIZ SAN ROQUE 2017.**

Mª José Moreno García

EL PAN NUESTRO...



Cuentan que mi bisabuela Jacinta de cuerpo menudo y de carácter fuerte, decidido y emprendedor, no en vano fue ella la que convenció a su marido para dejar las labores del campo a las que se dedicaba, y también idea suya la de abrir una panadería.

El horno se calentaba principalmente con jara, que se depositaba sobre el piso de baldosas, después se prendía y alimentaba el fuego hasta que las paredes y suelo estuvieran lo suficientemente calientes para cocer el pan, entonces se retiraban las ascuas y se limpiaba con un trapo húmedo, atado a un palo largo, toda la superficie sobre la que se iba a depositar la masa.

La jara que servía como combustible, se traía en burros desde el monte y se hacía acopio de ella durante el invierno. He de decir, que más de cien años después, cuando tuve la oportunidad de pasar a la estancia donde se encontraba el horno, la primera sensación que tuve fue la de un olor intenso a jara. Sin duda años y años de quemarla había hecho que su olor y sus aceites, impregnasen las paredes y desprendiesen, tantos años después, un olor tan agradable y reconocible para todos los alcoleanos.

En un principio el pan, pero más tarde tortas de matalahúva y mantecados que se hacían por encargo, especialmente en la época de matanza para aprovechar la manteca del cerdo, o las caridades de Santa Escolástica, que ya se elaboraban, daban trabajo a cuatro de los miembros de la familia: mis dos bisabuelos, mi abuelo Florencio y su hermano Marcial.

Cuando los dos primeros se jubilan, en realidad entonces no había jubilación, simplemente uno pensaba que ya había trabajado suficiente o su cuerpo se lo hacía saber, haciendo algo muy habitual en aquellos años, dejan el negocio al mayor de los hijos, Marcial.



Eran tiempos difíciles, de posguerra, y tras desempeñar varios trabajos, mi abuelo decide abrir su propio horno, que construye también de ladrillo y baldosas y que no será hasta mucho tiempo después cuando cambie por uno giratorio de leña. En un principio no obtiene el permiso para hacer y vender pan, sólo para cocerlo.

A la espera del ansiado permiso, que se demorará unos años, decide dar servicio a las “cochureras”, amas de casa que elaboraban su propio pan. En un número aproximado de seis, acudían cada día al horno llevando su propia harina y allí se les proporcionaba agua, levadura y sal. En artesas de madera, a mano, cada una de ellas elaboraba su masa, que por lo general, dividía en piezas de 3 libras (1,3 Kg.), después mi abuelo lo cocía, cobrando 30 céntimos por cada una de ellas.

¡Con que mezcla de nostalgia y algo de pena recuerda mi tía Pili las fatigas que pasaba y el trabajo tan duro que realizaba mi abuelo!

El trabajo no se limitaba a ayudar a las mujeres con el amasado y realizar la cocción del pan, en las fechas señaladas como Pascua, Semana Santa o las fiestas en honor de San Roque o Santa Escolástica, era habitual la elaboración de magdalenas, perrunas, mantecados y todo tipo de “frioleras”, parte de las cuales era el pago en “especies” por la utilización del horno.

En la década de los 50 cuando por fin llega el permiso para la elaboración y venta de pan. Primero mi abuela, luego las hijas mayores, mi padre..., todos pasan por la panadería, todos ayudan, hasta que tras la jubilación de mi abuelo, mi padre se queda al frente del negocio.

Todo lo que ha pasado después, es algo que la gente ya sabe o que puede preguntarle a él o a mí, pero puede que desconozcáis parte de lo que aquí he contado, porque yo mismo lo desconocía hasta hace unas semanas.

Espero que quien lo lea, lo pase tan bien como yo al escribirlo o al hablar con las mujeres mayores que aun recuerdan venir a cocer pan y dulces, al intentar descifrar las recetas antiguas, llenas de “panillas de aceite”, “cuartillos de leche” y “libras de harina” ..., o que al menos disfrute de estas fiestas, comiendo el pan y los dulces de cualquiera de las tres estupendas panaderías artesanas que tenemos en Alcolea.

¡Felices Fiestas y Buen provecho!
Eduardo Plaza Adámez





PROGRAMA DE FIESTAS

San Roque 17

VIERNES 11 DE AGOSTO

- 20:00 h.:** **Maratón Infantil** en el Pabellón Polideportivo.
- 22:00 h.:** **Ruta nocturna de senderismo solidaria.** Los fondos irán destinados a "Alcolea Solidaria". Todos los participantes que quieran colaborar aportarán "la voluntad" (dificultad media/baja). Inicio desde el Paseo de los Olivos; se finalizará en la Plaza con una sesión de Pilates. Se aconseja llevar calzado cómodo.
- 00:00 h.:** **Concierto** de Kuerdo Utópico en el Paseo de los Olivos.

SÁBADO 12 DE AGOSTO

- 22:00 h.:** **Cine familiar** en la Plaza.
- 20:00 h.:** **Maratón de Fútbol-Sala** en el Pabellón Polideportivo.
- 23:00 h.:** **Actuación de Flamenco**, a cargo de Quintín Zamora, en el Paseo de los Olivos.

DOMINGO 13 DE AGOSTO

- 13:15 h.:** **Inauguración de la Exposición *Romeo y Dulcinea*** en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.
- 13:15 h.:** **Concurso de helados** en la Plaza.
- 13:30 h.:** **Vermut** en la Piscina con el trio SonKar.
- 18:00 h.:** **Campeonato de Póker** en *Eventos El Reloj*.
- 20:00 h.:** **Finales de Maratón Fútbol-Sala** en el Polideportivo.
- 22:00 h.:** **Encuentro de Bandas:** Alcolea de Cva. y Pozuelo de Cva., en el Recinto de Parque.
- 01:00 h.:** **Disco-Móvil Videópolis**, con el Dj Albert One, en el Recinto del Parque.

LUNES 14 DE AGOSTO

- 12:00 h.:** **Clausura de los talleres de la Universidad Popular**, con la animación de la Asociación Cultural Mil Sonrisas, en la Plaza.
- 22:00 h.:** **Acto de inauguración de las fiestas** en el Recinto del Parque:
- Entrega de diplomas a los alumnos que comienzan y finalizan Educación Infantil, comienzan Educación Primaria, a los que pasan a la E.S.O y a los que la han superado.
 - Homenaje a los hombres y mujeres que en 2017 cumplen 65 años.
 - Entrega del premio al ganador del concurso del diseño de la camiseta "San Roque 2017".
 - Actuación de los talleres de *Coreografía y Flamenco*.
 - Pregón a cargo de Paula Plaza Roma y Crisanto Miguel Carretero Cabañas.
- 00:00 h.:** **Baile** con la orquesta *La Fábula Show* en el Recinto del Parque.





MARTES 15 DE AGOSTO

- 13:30 h.:** Baile del Vermut en la Piscina Municipal con el trío SonKar.
- 20:00 h.:** En la Plaza:
 - Mercadillo organizado por *Alcolea Solidaria*.
 - Primeras Olimpiadas Locales.
 - Barbacoa popular.
 - Musical de *Peter Pan* a cargo del Taller de Coreografía de la Universidad Popular.
- 00:00 h.:** Baile con la *Orquesta Atlantis* en el Recinto del Parque.
- 01:00 h.:** Disco-Móvil Videópolis con el Dj Albert One, con cabina 3D, en el Campo de Fútbol.

MIÉRCOLES 16 DE AGOSTO

- 07:00 h.:** Diana a cargo de la *Banda de Música* de Alcolea.
- 09:30 h.:** Paseo en bicicleta con salida desde el Paseo de los Olivos y final en el Recinto del Parque.
- 12:00 h.:** Misa en honor a San Roque.
- 13:30 h.:** Baile del Vermut con la orquesta *La Fábula Show* en la Piscina Municipal. Patrocina Pablo Tapiador.
- 21:00 h.:** Procesión en honor a San Roque.
- 00:00 h.:** Baile con la *Orquesta Evolution Show* en el Recinto del Parque.

JUEVES 17 DE AGOSTO

- 10:00 h.:** Misa por los difuntos de la localidad.
- 14:00 h.:** Actividades en el Recinto del Parque:
 - Paella popular.
 - Batalla de harina y Fiesta Holi.
 - Fiesta del agua.
- 22:30 h.:** Espectáculo teatral a cargo de la Compañía de Teatro Narea: *La Sirenita y un Príncipe de Cuento*; en la Piscina Municipal.





ESTE AÑO HOMENAJEAREMOS...

A los niños que el próximo mes de septiembre empiezan la Educación Infantil.

Cristian Céspedes Tapiador,
Juan González Simón y
Lucas Velasco García.



A los niños y niñas que pasarán a cursar la Educación Primaria.

Rocio Carretero Calero,
Ángel Julián Chico Navas,
Alexandru Ciprian Cuceu,
Mariana Espinosa Ceballos,
Roxana Laura Lapusan,
Mariola Luján Aceña,
Gonzalo Morales Padilla,
Noa Navas Moreno,
Sergio Robles Montarroso,
Darius David Tusan.



A los chicos que comenzarán en septiembre la Educación Secundaria Obligatoria.

Alberto Benito Madrigal,
Juan Ángel Casero Rodríguez,
Borja Casero Rodríguez,
Aarón Amores Poblador,
Pablo Leal García y
Daniel Velasco Morales





Los chicos y chicas que han superado la Educación Secundaria Obligatoria.

Ángela Custodia Flores Prado,
David Lozano García,
Francisco Bada Prado,
Olga Arroyo Moreno,
Antonio Ceca Cabañas,
Pablo Bastante Moreno.

A los hombres y mujeres que cumplen 65 años.

Martin Gregorio Aranda Oliver,
Crisanto Miguel Carretero Cabañas,
Cristina Bastante Carretero,
Justa Morales Céspedes,
José Bastante Tapiador,
María Teresa Herrera Barragán,
Justino Plaza Padilla,
Benita Prado Ruiz,
Adoración Ruiz Bastante,
Aurea Burgos Herrera,
Paula Plaza Roma,
Raimundo Laureano Padilla Mora,
Sofía García León,
Fidela Prado Gómez,
Jesús Muñoz de Luna Herrera.



FÚTBOL ANTES Y AHORA



El fútbol es un deporte universal y en el mundo hay millones de personas que lo practican. Seguro que muchos de los que estáis leyendo, desde la edad más temprana habéis practicado este deporte. Hubo una época con escasas posibilidades de diversión y el fútbol era una actividad interesante para casi todos los varones. Los que tenéis una edad, recordáis que la barbería de Ubaldo era el mejor lugar para informarse, leer algún periódico y discutir, a veces con pasión.

El fútbol sigue interesando, pero el paso del tiempo ha supuesto bastantes cambios, que vamos a repasar en opinión de algunos protagonistas.

Si nos remontamos a los años 60 por entonces, en Alcolea, destacaba como portero Juan González. Debí ser muy bueno en su puesto, porque empezaron a llamarle como al portero

guardameta más famoso de aquella época, como Antonio Betancort. Y ahora todos le conocemos como Beta.

Nos comenta que guarda muy buenos recuerdos: la amistad, el compañerismo, la ilusión por ganar, y sobre todo el apoyo de la afición que era muy numerosa. La gente acudía a ver los partidos porque las posibilidades de distraerse eran pocas. Jugó entre 1965 y 1983, y llegó a probar con el Manchego que intentó ficharle, aunque las circunstancias familiares le impidieron dedicarse plenamente al fútbol. En aquella época, compraban sus equipaciones los propios jugadores, entrenaban por las noches y competían con los pueblos de alrededor. En su familia, también vivían con ilusión los triunfos de su hijo, y acudían a los partidos a animar. *En una ocasión su madre Natividad, que era aficionada, se enojó porque le estaban manteando, luego entendió que era una forma de celebrar lo bien que había jugado.*

Finalmente, recuerda que iba mucha gente a ver los partidos, también chicas jóvenes, que seguían al equipo y a sus jugadores, y que después de tantos partidos jugados algunos terminaron siendo novios.

Algo más joven, aunque cercano en edad, Jesús Muñoz nos recuerda que a finales de la década de los 60 participó en el equipo, y comenta que diferentes organismos como el Consejo Superior de Deportes, en colaboración con los ayuntamientos, empezaron a organizar campeonatos comarcales. Tras la llegada de la democracia, también la Diputación se encargó de apoyar la práctica deportiva. Se construyeron entonces en Alcolea los vestuarios; el equipo ascendió a primera regional. Jesús tuvo un interés especial por ayudar, para que todo el que quisiera pudiera practicar el denominado deporte rey, y en algunas épocas se dedicó a entrenar.



También con mucha afición y una carrera dilatada, encontramos a Epifanio Carretero que comenzó a jugar en Ciudad Real, como amateur cuando tenía 15 años. Era la década de los 70 y los pueblos grandes empezaron a formar equipos más competitivos, y para ello buscaron gente de otras localidades. Por eso Fania y otros jugadores de Alcolea ficharon por diferentes equipos de la provincia de categoría regional. Fania era un central rápido y técnico que volvió a jugar en Alcolea donde se retiró. Nos cuenta, que por entonces, el equipo ya estaba federado y existía una estructura organizativa con una Junta Directiva y un número considerable de socios, que podían acceder a los partidos con su carnet, y el resto, abonando una entrada, que oscilaba entre 25 y 50 pesetas. El equipo de Alcolea tuvo diferentes presidentes, todos se esforzaron por conseguir los mejores resultados. Entre ellos, destaca Valeriano Casero, que se mantuvo en el cargo mucho tiempo y se dedicó a esta tarea con mucha intensidad.

En Alcolea no ha surgido ningún jugador famoso como el albaceteño Iniesta, si es verdad, que algunos han destacado. Como

son muchos, citaremos sólo a Jose Carretero, que llegó a ser internacional juvenil. También mención especial merecen los hermanos Ruiz Benito:,Richard, Juan Ángel y Ramón que militaron en diferentes equipos de segunda y tercera división.

Desde hace unos años, el fútbol clásico de 11 jugadores ha ido retrocediendo y dando paso al fútbol sala que se practica en los pabellones polideportivos. En Alcolea es muy frecuente encontrar grupos de niños y jóvenes jugando en el pabellón.

Recientemente ha terminado la liga comarcal de fútbol sala que organiza la Diputación, y en la que ha competido un grupo de jóvenes de nuestro pueblo, La Diputación asume los gastos de equipaciones, arbitrajes y desplazamientos. Como lo importante es participar, Jonathan nos cuenta que ha sido una experiencia muy positiva, en la que cabe destacar valores como la deportividad, la amistad y la emoción y sobre todo, destaca la importancia de los aficionados que acuden a ver los partidos y a animar a los jugadores que sin duda encuentran fuerzas gracias a los gritos de apoyo de los espectadores.

Por último, resulta interesante también, el testimonio de las mujeres que han conseguido involucrarse en este terreno, que antes era solo masculino. Hablamos con Laura Carretero que con sus amigos decidió hacer un equipo en el que participasen chicos y chicas. Aunque al principio había pocas chicas, después consiguieron hacer un equipo; jugaban partidos amistosos con los pueblos cercanos. Laura nos dice que su ejemplo sirvió para que otras chicas de diferentes edades formaran equipos y mantuvieran esa tradición. También anima a todas las chicas a las que les guste el fútbol a seguir practicándolo, porque aunque es un deporte mayoritariamente masculino cree que cada vez son más las chicas que se apuntan.

En la actualidad, disponemos de suficientes instalaciones para practicar las diferentes modalidades de este deporte que tiene indudables ventajas, ya que mejora la forma física, potencia el espíritu de superación y la capacidad de trabajo en equipo.

Te invito a jugar al futbol, pero apostando por el juego limpio y el respeto al adversario; al fin y al cabo se trata de pasar un rato agradable.

HEMOS CELEBRADO

XXII ENCUENTRO PROVINCIAL DE ENCAJERAS

El pasado 14 de mayo, el Ayuntamiento de Alcolea organizó junto con la colaboración de la *Asociación Cultural Grupo de Encajeras* de la localidad, el *XXII Encuentro Provincial de Encajeras*, en el que participaron alrededor 150 encajeras procedentes de las diferentes localidades de la provincia.

Las encajeras visitaron las cruces de la localidad por la tarde, y tras la misma, en la Zona del Parque se inició la demostración de encaje de bolillos, para dar a conocer la labor artesanal que llevan a cabo las mujeres de la localidad, al igual que las de otros pueblos.

Al finalizar el encuentro, tuvo lugar la actuación de la *Asociación de Coros y Danzas Nuestra Señora del Prado de Ciudad Real*; Asociación que desde 1998 se dedica al folclore. Con su actuación mostraron el trabajo que realizan, de rescatar, mantener, fomentar y dar a conocer las costumbres tanto de nuestra provincia como de toda la región, a través de las músicas y los bailes populares.

CRUCES, MAYOS Y VISITA A LAS CRUCES DE PIEDRABUENA

Desde el Ayuntamiento seguimos apostando por mantener las tradiciones populares, colaboramos con los vecinos subvencionando las cruces. Este año se han elaborado en Alcolea nueve cruces, por diversas asociaciones y personas de la localidad, tanto de monte como de tela. Como en años anteriores, hemos podido contar con la participación del *Grupo de Mayos y Jotas de Alcolea*, que gracias a su trabajo, continua la tradición de cantar el mayo a las cruces, al igual que por las casas de la localidad. Así, en la madrugada del uno de mayo cantan el denominado "Mayo de la ventana". También, en la noche del día 3, se celebra "El Mayo a la Cruz" en la ermita de la localidad y en las diferentes casas y locales donde hayan "vestido" cruces.

Como novedad, este año, desde la Diputación Provincial hemos organizado una salida cultural. El objetivo era visitar las cruces de Piedrabuena, ya que han sido declaradas este año Fiesta de Interés Turístico Regional. En el viaje contamos con un gran número de participantes.

CLAUSURA DE LOS CURSOS DE LA U.P.

La Universidad Popular clausuró los cursos y talleres de la temporada 2016/17 el pasado 16 de junio. La misma comenzó con la inauguración de una exposición de los trabajos realizados en los talleres de punto y ganchillo, envejecimiento activo, restauración de muebles y manualidades, pintura al oleo y corte y confección; además pudimos contar con los trabajos realizados en los talleres infantiles de cuentacuentos, club de lectura o el taller de juegos y juguetes. En segundo lugar, se rindió homenaje a los voluntarios de la Up: Pilar Plaza, María Magdalena Plaza, Petra Ruiz, Andrés Miguel Morales, Francisco Jesús Tapiador, y Anastasia Burgos, por su esfuerzo y dedicación durante el curso. Después los niños del Taller de Juegos y Juguetes realizaron uno de los bailes ensayados con su monitora Teresa. Y tras el mismo se realizó una exhibición del curso de flamenco infantil. Para finalizar, la compañía de teatro Los Bichos de la Luz representaron *Lumic* y *el Desván Mágico*. Tras la representación teatral todos los participantes pudimos degustar diferentes platos que aportamos cada uno. Desde la U.P. queremos agradecer el éxito que tienen las actividades que ofrecemos, y esperamos seguir contando con vuestra participación.

VIAJE A TRUJILLO Y A LA PLAYA

Habitualmente venimos realizando diferentes viajes, tanto culturales como de ocio. En el viaje a Trujillo pudimos disfrutar de una visita guiada, con un guía local, por todos sus rincones culturales más emblemáticos de la ciudad. Realizamos un recorrido por sus calles de tipología medieval, donde descubrimos su plaza mayor, sus torres, sus casas solariegas, sus conventos, e iglesias como Santa María La Mayor, y sobre su historia, destacando que es una de las ciudades españolas donde nacieron conquistadores tan conocidos como Francisco Pizarro y Francisco de Orellana, entre otros. El viaje tuvo mucho éxito, ya que participamos 72 personas.

Como en años anteriores, hemos vuelto a realizar un viaje a la playa, ya que siempre tiene una gran aceptación; este año el destino elegido ha sido la playa de San Juan, el 22 de julio. Es una oportunidad que el Ayuntamiento ofrece a nuestros vecinos para que puedan disfrutar y conocer la costa, con un precio reducido.



Disfrutar del ocio en verano

La Universidad Popular ha ofertado su programa de cursos y talleres de verano, como años anteriores. Este año se han propuesto unas cincuenta actividades; aquí os mostramos algunas imágenes de los talleres y deportes que se han realizado. Todas estas actividades son una alternativa de ocio con las que aprovechar el tiempo de vacaciones dentro del marco de actuación del Ayuntamiento, para fomentar la participación ciudadana y la vida cultural en el municipio.

Taller de juegos y juguetes/cuentacuentos

Catorce niños de 2 a 6 años han participado en dos grupos del taller de juegos y juguetes, divididos por edad, y coordinados por tres monitores. En los que se han divertido jugando, aprendiendo canciones y cuentos, y realizando muchas más actividades.



Multideporte

En esta actividad han participado unos 15 niños. El deporte ayuda a llevar una vida saludable, y a desarrollar la psicomotricidad y la coordinación general. Llevando a cabo la práctica y aprendizaje de diferentes modalidades deportivas como: baloncesto, voleibol y fútbol-sala....

Pádel infantil

Dieciseis niños divididos en dos grupos, han participado en pádel, que comparte características con otros deportes de raqueta: tenis, frontón... También trabaja conceptos y valores como saber competir, capacidad de esfuerzo, colaboración y superación...



Teatro

Taller que ha contado con nueve niños, donde se ha trabajado la expresión corporal a través de diferentes representaciones teatrales, aplicando nociones literarias.



Natación infantil

Actividad con gran demanda, ya que hemos contado con veintitrés niños, organizados en dos grupos y dirigidos por un socorrista. La natación ejercita los músculos, la coordinación motora y el sistema circulatorio y respiratorio.



Taller de Envejecimiento activo

Taller que se ha desarrollado de la mano de un Dinamizador colectivo de la tercera edad, con el apoyo de un Animador Sociocultural. Se han realizado actividades relacionadas con hábitos saludables de alimentación, higiene personal...; actividades orientadas a al aprendizaje cultural, o incluso a la seguridad vial; y otras de ocio. El fin es mejorar distintas capacidades como: la sensorio-motora, la cognitiva, la psicológica, capacidades sociales...



Cocina creativa

Taller que ayuda a promover hábitos alimentarios saludables, aplicando la creatividad de cada niño. Se han elaborado: sandwich vegetales, brochetas de fruta, zumo de hortalizas y fruta, enrollados y postres creativos. Así los mas pequeños han aprendido a elaborar platos sencillos y saludables.



Lectura Creativa

Nuevo taller que se ha incorporado a la oferta de este año. También ha tenido una gran demanda, contando con veinte siete niños. Donde han aprendido formas alternativas de aplicar la lectura y la escritura, divirtiéndose y relacionándose con otros compañeros.

Coreografía

De la mano de una monitora voluntaria se ha realizado el taller, contando con dos grupos divididos por edades, con un total de treinta niños.



Catastro

En los últimos días, la mayoría de los vecinos de Alcolea estamos recibiendo cartas que nos envía el Catastro. Esto se debe a que desde el Ministerio de Hacienda se ha decidido realizar una revisión de todas las construcciones, en los diferentes municipios de España, para detectar donde se ha realizado una nueva construcción, o reforma, o ampliación y no se ha comunicado al Catastro.

Nos dicen que en Alcolea, la revisión se hace en este momento, porque la última vez que se hizo una valoración de los inmuebles de nuestro pueblo fue en 1989 y teniendo en cuenta el tiempo transcurrido, han considerado necesario poner un valor más actualizado.

En la comunicación que nos envían nos indican que debemos pagar una tasa de 60 euros que es lo que dicen importa el coste de la revisión y a cada propietario se nos informa de la nueva valoración de su propiedad y se le concede un plazo para que pueda presentar reclamación si no está de acuerdo.

Con este nuevo valor catastral nos harán los cálculos para ver cuánto debemos abonar en los próximos recibos del IBI, que es lo que habitualmente llamamos contribución.

En el término municipal de Alcolea hay un total de 1356 inmuebles que pagan contribución. Nos consta que un número importante de estos inmuebles han sido revisados y tendrán que pagar más en concepto de IBI.

Desde el ayuntamiento ya se han iniciado los trámites para rebajar una parte de esta subida. Esta rebaja afectará a todos los propietarios del pueblo y en aquellos casos que no han hecho reformas, pasarán a pagar una contribución menor que en años anteriores.