



Ayuntamiento
Alcolea de Calatrava



Feliz Navidad



Desde la Corporación Municipal os queremos desear que en los pocos días que quedan para recibir el nuevo año, veáis cumplidos los deseos que nacieron junto al año que está a punto de terminar. La Navidad es el espíritu de dar sin tener pensamiento de recibir, es olvidarse de sí mismo y encontrar tiempo para otros, es trabajar juntos para que nuestro pueblo sea un lugar más acogedor con el visitante, más solidario con los que han tenido menos oportunidades y más unido en el deseo de mejorar. Tenemos todo un año por delante para hacerlo realidad.

Feliz Navidad y próspero año 2020



2 / Índice

3 / Un día con... Carmen

4 / Deseos de los niños y las niñas del Colegio de Alcolea

6 / Juan Ángel Donaire: un artista que combina pintura y fotografía

9 / Despedida

10 / ¿Qué opinas sobre...?

12 / Hemos celebrado

14 / Agenda navideña

15 / ¡Y llegó la Navidad!

16 / Menú navideño

Como en años anteriores, el Ayuntamiento de Alcolea tiene el placer de enviar un Calendario de 2020 a cada una de las familias del pueblo.

Sumario



Un día con... Carmen



Arqueología: más que una vocación

“Historia vero est testis temporum, lux veritatis, vita memoriae, magistra vitae, nuntia vetustatis”; *“La historia es verdaderamente testigo de los tiempos, luz de la verdad, vida de la memoria, maestra de la vida y heraldo de la antigüedad”* (Cicerón, De Oratore, 55 a.C.).

Cuando me propusieron escribir para esta revista, me pareció una buena oportunidad para hablar sobre mi carrera, puesto que causa cierta impresión siempre que comento que soy arqueóloga. Supuso una gran incertidumbre tener que trasladarme a Jaén con 17 años para estudiar, ya que con esta edad todavía no me sentía totalmente preparada para empezar todo este proceso alejada de los míos. Sin embargo, a pesar del miedo, me adapté rápidamente puesto que fui conociendo a personas que hicieron mucho más fácil todo el camino. Pronto me enamoré de esta ciudad y más aun de la arqueología. En esta carrera es muy importante la práctica, puesto que para llegar a ser buena arqueóloga no solo hay que estudiar mucho, sino también aprender el trabajo de campo. De esta manera, todos los veranos participo como voluntaria en alguna campaña arqueológica que me permita ir ganando experiencia. Esto es una de las cosas que más me gusta, que te permite viajar por el mundo mientras vas tomando la experiencia que necesitas. Así he participado en excavaciones de Sicilia, Orense, Almería y Jaén, donde también he conocido a grandes personas y he aprendido la importancia de trabajar en equipo y escuchar a los demás para llevar a cabo un buen trabajo. Otra de las cosas que más me fascina de la arqueología es, y como creo que todos pensamos, cuando descubres algún artefacto interesante. Para mí no hay mejor sensación que la de encontrar y pensar que tienes entre las manos un objeto que estuvo en posesión de una persona que vivió hace más de 1000 años. Este trabajo de campo viene seguido por el de laboratorio, donde rigurosamente se limpia el material, se restaura cuando es necesario, se documenta, etc.

Sin embargo, mi finalidad con este texto no es solo hablar de los aspectos positivos, sino también de la parte más complicada, ya que creo que esta profesión está muy idealizada. Lejos del famoso “pincelito” del que mucha gente habla, en campo casi siempre se va a utilizar pico, pala y carretilla pues a no ser que encuentres algo significativo, lo único que vas a hacer es sacar kilos y kilos de tierra. Hace dos años, durante los quince días que duró una campaña, solo extrajimos tierra sin llegar a encontrar nada importante, lo que resulta realmente frustrante después de todo el trabajo físico realizado. A esto hay que añadirle que la mayor parte de las excavaciones arqueológicas se llevan a cabo en verano, por lo que trabajar bajo temperaturas que llegan a los 40 grados no es tarea fácil. Además, y siendo una de las peores partes, una vez que terminas la carrera te encuentras con obstáculos que te dificultan poder ganarte la vida con esta profesión. Se lleva una vida bastante nómada, puesto que para tener trabajo de manera habitual hay que ir desplazándose de un lugar a otro cuando se acaban las campañas, siendo generalmente un trabajo poco estable.

A pesar de la parte negativa que puede llevar a tener que aprender a vivir con cierta incertidumbre, siempre me quedo con lo más bonito de esta profesión, poder hacer historia con ella.

Carmen Casero Romero





Deseos de los niños y las niñas del Colegio de Alcolea

Pronto llega la Navidad, el tiempo de los buenos deseos. Y por eso los niños y niñas de nuestro cole de Alcolea os queremos decir algo:

Las niñas y los niños de Infantil queremos que los mayores y sobre todo, los más jóvenes tengáis hijos e hijas, para poder jugar todos juntos, porque queremos que nuestro pueblo sea alegre y divertido.



Los niños y niñas de 1º y 2º deseamos que las personas que están enfermas se pongan pronto buenas y estén en casa con su familia. Que haya paz, trabajo, comida y ropa para todas las personas. Los niños, niñas y mayores debemos cuidar a los animales, plantas y no tirar basura. Por último deseamos aprender mucho en el colegio y que todos pasemos de curso ,como buenos amigos que somos.



En la clase de tercero

*Hemos estudiado el clima,
para aprender el amor
ayudar a todo el mundo.*

*Vamos a colaborar
para ayudar a la gente:
Tenemos que perdonar
y aprender a respetar.*

*Todos tenemos derechos,
conseguiremos la paz.
Todos hacemos el clima,
el clima de la amistad.*

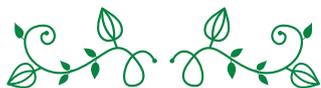
*Todos tendremos paciencia,
tendremos paciencia,
tendremos que compartir
para que seamos libres
así podamos bailar.*



Los niños y niñas de 4º nos gusta mucho nuestro pueblo, pero nos gustaría que mejoras en algunas cosas. Estas son nuestras propuestas.



Poner más luces en Navidad, arreglar las goteras del polideportivo, césped en el campo de fútbol grande y en el cole. Arreglar el mobiliario urbano cuando se rompa. Encender los focos de la pista para jugar de noche en verano, ampliar los días que se abre la piscina en verano. Coger los perros que andan sueltos y hacer aparcamientos para camiones.



Los chicos y chicas de 6º de Primaria

Somos los niños y niñas de sexto de primaria. Estamos ya muy cerca de la adolescencia y pronto iremos al Instituto.

Tenemos muchos sueños, algunos de nosotros queremos ser ingenieras, informáticos, profesores, especialistas en idiomas, policías... Sabemos que tenemos que estudiar y esforzarnos mucho para superar las dificultades, pero estamos seguros de que, siendo constantes en el trabajo y con el cariño de las personas que nos quieren, lo conseguiremos.

El futuro que vendrá, según las noticias actuales, no es muy alegre.

Uno de los problemas al que nos tenemos que enfrentar es el Calentamiento Global: *"Estamos destruyendo nuestro Planeta Tierra"*.

No nos gusta que contaminemos, que el aire sea cada vez más venenoso y los seres vivos vayamos muriendo por respirarlo.

Es verdad que las soluciones deben venir de las grandes empresas para que piensen más en la salud del planeta que en ganar mucho dinero, es cierto que los gobiernos deben hacer leyes que protejan al planeta Tierra... Pero nosotros tenemos mucho que hacer, y no podemos echarnos atrás:

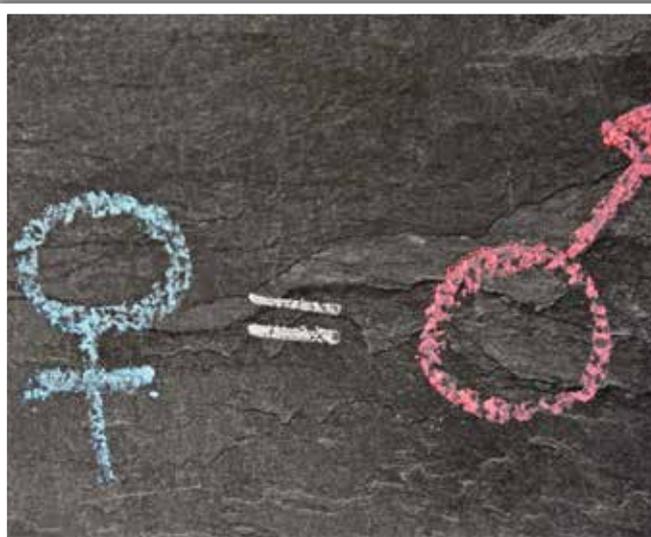
Os animamos a que nuestro pueblo sea uno de los que más reciclan.

Os animamos a que nuestras calles sean las más limpias, pero no porque se barren, sino porque no echamos nada al suelo para ensuciarlo.

Os animamos también a ser el pueblo que menos luz consume y que ahorra más agua, el que comparte más juguetes, el que más plantas tiene...



Otra preocupación es que no se considere igual al hombre que a la mujer . Basta ya, estamos viendo que la violencia de género es normal. Nos da miedo la palabra violencia, que nos peguen, no nos gusta que nos griten, los golpes, cuando hay tristeza, mal genio , **NOS ASUNTAN CUANDO LAS MATAN.**



La humanidad necesita tanto a los hombres como a las mujeres

FELIZ NAVIDAD Y FELIZ AÑO 2020.



JUAN ÁNGEL DONAIRE: *un artista que combina pintura y fotografía*



Lo primero de todo saludar y agradecer a tod@s I@s alcolean@s que tan bien me acogéis en vuestro pueblo durante tantos años.

A continuación os voy a relatar como narrador externo mi vida profesional y laboral para aquellos que me conocáis menos y así os animéis a participar en los cursos de pintura al óleo y fotografía digital que imparto actualmente en la Universidad Popular de Alcolea.

Juan Ángel Donaire Camacho, desde su infancia desarrolla un interés por todo lo que le rodea. Natural de Malagón, pasa su infancia muy ligado a la naturaleza donde empieza a copiar todo lo que observaba en su entorno, esto sería el detonante para ir introduciéndose cada vez más en el mundo de la pintura y la creación.

Con el tiempo se fue formando, y en 1999 realiza unas de las primeras exposiciones en el Museo Elisa Cendrero y en la galería de arte "CAJA MADRID" de Ciudad Real. En este tiempo abre su estudio de pintura en Miguelturra donde comienza a impartir clases a todo aquel que tiene interés en aprender los procesos y técnicas de una obra. Sobre estas fechas comienza a impartir clases a través de la Universidad Popular de Malagón: los talleres anuales de pintura y dibujo.

Continúa en estos años compaginando los cursos de pintura con la elaboración de obras y en el año 2000 realiza la primera exposición en Madrid, en la galería Expo-Arte, también durante ese año expondría en la sala de exposiciones Santa Teresa de Malagón y la sala del Ayuntamiento de Miguelturra. Conseguiría el primer premio en el Concurso de Christmas de Navidad de la Asociación López Villaseñor de Ciudad Real, también comenzaría a impartir clases en la Universidad Popular de Alcolea de Calatrava.

En los siguientes años seguirá compaginado los talleres, cursos y concursos de pintura así como ferias de arte como por ejemplo: la Feria Viverce Art. Foli, (Italia). *Feria de Arte, Arteria 08. Monzón, (Huesca). Feria Rosa del Azafrán. Consuegra, (Toledo). I Feria Internacional de Arte Contemporáneo de Marbella Marb Art. Marbella. XXXIII Salón Internacional de Val D'or. Francia. I Salón d'hivern. Sant Joan Les Fonts. Girona. XXII Salón internacional du Val de Cher. Saint-Victor, (Francia). XVII Salón Saint-Georges-Sur-Moulon. Francia. XXXII Salón Internacional de Val D'or. Francia, XIV Salón Internacional de Artes Plásticas Acea. Barcelona. XXIII Salón Internacional du Val de CHER. Saint-Victor, (Francia). IIº Feria Internacional de Artista Plásticos y Visuales Arteria. Monzón, (Huesca). Feria itinerante Firy Fair 2005, por el bicentenario del escritor Cristian Andersen. Copenhagen, (Dinamarca). Salón Internacional de Buxieres les Mines. Francia. I Salón Internacional Pequeño Formato, Acea's. Barcelona. XXXI Salón Internacional Val D'or. Francia. Salón internacional de arte Art&Couleurs, Saint-Chamound, (Francia). Faim. Feria Arte Independiente. Madrid. XI Salón*



Internacional de Artes Plásticas ACEA. Barcelona. IX Salón Internacional de Artes Plásticas ACEA. Barcelona.

En este tiempo cerraría el taller que tenía en Miguelturra y abriría en Malagón uno nuevo para impartir clases y poder realizar sus obras. Así comenzó a impartir clases en Asociaciones Culturales y en la Universidad Popular de Porzuna e inicia la creación de dos murales en Almagro, donde se lo encargan con la idea que fuese algo con temática manchega, con la suerte de que tras realizar y presentar los dibujos preparatorios se aceptan y terminan realizándose.

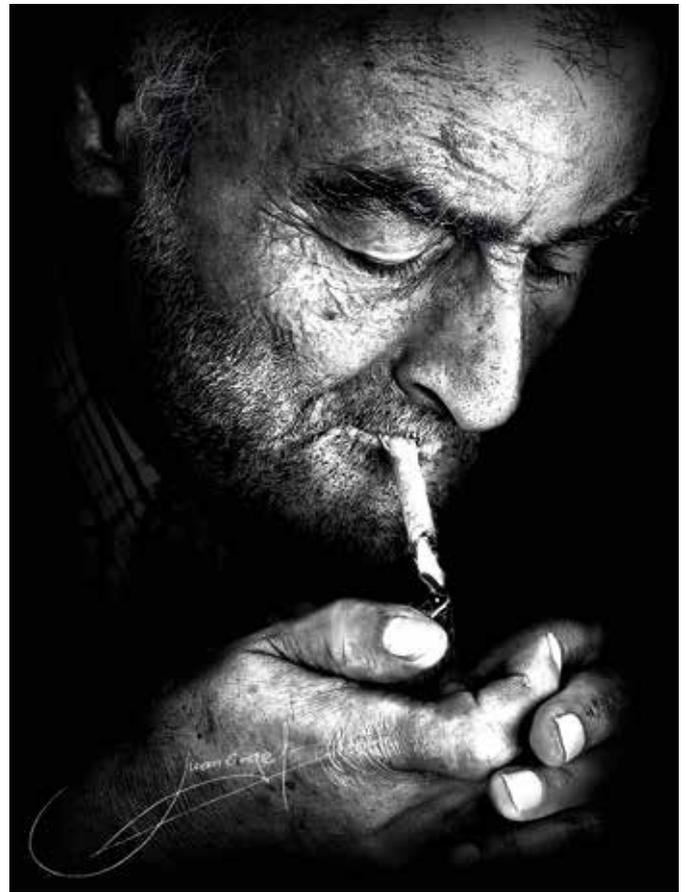
Participa y colabora con temas artísticos como por ejemplo en la creación del Cartel de Carnaval de Malagón durante cuatro años. También ha sido jurado en el Concurso de Carrozas de Carnaval en Malagón en 2010, 2011, 2012.

Su presencia se ha reclamado también para el Jurado del Concurso de Grafiti, 2003/04, de Malagón.

Colabora cediendo fotografías de sus cuadros para la elaboración de un calendario para la cadena de supermercados Intermarché en 2008. También lo hace con la realización del logotipo representativo de la Asociación Fibromialgia de Malagón en 2009.

Realiza un cartel anunciador de ferias por encargo del Ayuntamiento de Malagón. Participó como miembro en los jurados de los concursos de pintura rápida del Iº concurso pintura rápida de Los Quiles, del IIIº concurso de Villarrubia de los Ojos, del Iº concurso pintura rápida de Malagón y del Iº concurso de Porzuna.

Todo este trabajo lo realiza combinando las obras pintadas, que en muchos casos son encargos y con su participación en concursos. Por suerte le han premiado en algunos como por ejemplo; mención en el I Concurso Nacional de Pintura Gloria Merino de Malagón. Primer Premio Mejor Paisaje. XI Salón Internacional de Arte Acea's en Barcelona. Primer Premio Concurso Carteles de Carnaval de Malagón. Primer Premio Paisaje Bucólico. IX Salón Internacional de Arte Acea's. Barcelona. Primer Premio Junta de Comunidades de Castilla la Mancha, en el XVI Concurso de Pintura Argamasilla de Calatrava. Argamasilla de Calatrava. Seleccionado XX Certamen de Pintura y IV Internacional Maria Vilaltella en Lleida. Mención de Honor XIV Salón Acea's. de Barcelona. Premio Internacional Medusa Aurea. Academia Internacional Arte Moderno. Roma. Premio



Especial XIII Certamen de Pintura de Camprodon (Girona). Primer Premio XVIII Certamen de Pintura Ciudad de Almodóvar. Almodóvar del Campo. Tercer premio I Concurso Nacional Rústicos la Mancha. Santa Cruz de Mudela. Segundo Premio Mención de Honor V Concurso Nacional Dulcinea del Toboso, El Toboso, (Toledo). Premio Honorífico II Salón Nacional de Artes Plásticas Salón de Hivern. Sant Juan les sonts, (Girona). Segundo Premio XXXVI Concurso Nacional Ciudad de Moral. Moral de Calatrava. Finalista Y DIPLOMA en el II certamen fotografía Torrejon de Ardoz. Madrid. Primer premio Nacional en el concurso de pintura Villa de Madridejos. Toledo. Primer Premio Internacional Mejor Artista Acea's. XXXI Salón Internacional de Val D'or. Meillant (Francia). Son una pequeña representación de premios y selecciones de obras que han sido premiadas unas y otras seleccionadas, que en conjunto sería cierto reconocimiento al trabajo y dedicación y junto a las exposiciones realizadas es un largo recorrido durante estos años.

Exposiciones las cuales se pueden contar desde locales, regionales, nacionales e internacionales como algunas de estas que ha realizado en Museo Elisa Cendrero de Ciudad Real. Sala de exposiciones Santa Teresa de Malagón. Sala de exposiciones Mistic. Barcelona. Galería Mirall. Balaguer, (Lleida). Sala de exposiciones Centro





del agua, monográfica sobre el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel. (Sala exposiciones fundación "Caja Sol" de Jaén. Jaén. Ciudad Real). Galería de arte Ars. Madrid. Sala de exposiciones Unicaja. Antequera, (Málaga). Galería de arte Hexalfa. Lisboa. (Portugal). Galería de arte Taller-galería 2000. Madrid. Sala de arte Goya, Exposición Miniarte. Zaragoza. . Galería de arte Artitude. Paris, (Francia). Sala de exposiciones La Mortine. Saint -Chamond, (Francia). Exposición en el Pabellón artístico. Herming, (Dinamarca). Museo Raahuset. Copenhagen, (Dinamarca). Galería de arte Yohanna Martínez. Dilsen, (Bélgica). Sala de muestras Saint Georges Moulón. Francia. Sala de muestras Saint Victor. Francia. Sala de exposiciones Kunst Museum. Ribe Amt, (Dinamarca). Sala de exposiciones Sparbank Vest. Esbjerg, (Dinamarca). Sala de exposiciones Feria Viverce Art. Foli.(Italia). Museo del Revellin. Ceuta. Estas sería una pequeña muestra de las más de trescientas cincuenta exposiciones realizadas durante esos años de trabajo.

Según desarrolla su carrera tiene la necesidad de buscar nuevas formas de expresión y nuevos medios como la fotografía, en la cual encuentra una manera más rápida y diferente de expresarse y transmitir nuevas sensaciones. Tras la etapa de formación comienza a realizar alguna exposición y participaciones en distintos concursos de fotografía obteniendo distintos premios a lo largo de la geografía española e europea, como Primer Premio de Fotografía Villarrubia y su entorno. Villarrubia de los Ojos, (Ciudad Real). Premio a la Mejor Fotografía Vitivinícola organizado por la Asociación de Periodistas Agroalimentarios de España. Segundo Premio en el 42º Concurso Nacional de Fotografía Lora del Río. Lora del Río,(Sevilla). Primer Premio en el III Concurso

de Fotografía de Navidad. Villarrubia de los Ojos, (Ciudad Real). Primer Premio Nacional de Fotografía Cátedra Bayer. Valencia. Finalista en los Premios de Fotografía HIPA. Catár Emiratos Árabes. Primer Premio Nacional de Fotografía "Villa Madrudejos". Madrudejos (Toledo). Obra Adquirida para página web de "Quesos Ojos del Guadiana". Primer Premio Nacional de Fotografía XI Memorial Modest Francisco. Manresa. Segundo premio, I concurso fotografía de Semana Santa, Villarrubia de los Ojos.(Ciudad Real). Mención de honor en el concurso nacional de Lora del Río. Sevilla. Segundo premio (FOTOGRAFIA CREATIVA) en el XXIV certamen fotografía ART DE LLUM.Onda, Castellon. Segundo premio en el XXVI concurso fotografía de Siero. Asturias. Segunda MENCION HONORIFICA (FLF), 62º Salón fotografía ciudad de Xativa, (Valencia). Otorgado en la apartado Federación Levantina de Fotografía. Segundo premio en el "III Certamen Nacional fotografía Semana Santa de Villarrubia de los Ojos". Ciudad Real. Mención de honor en el "VI Certamen Nacional fotografía FUTURÓLIVA 2018", Baeza, Jaén. IV premio en el concurso fotográfico "COVADONGA Y SU ENTORNO" por el centro Asturiano de Oviedo. Oviedo. Asturias. Segundo premio en el concurso XXIII Salón Fotográfico Ciudad de Segorbe Castellón. Segundo premio nacional en el "27è Concurs Flash de Festa Major", Gélida. BCN. Premio especial al retrato "PEPE CANEU" en el 50 concurso nacional de fotografía de Monovar. Alicante. Segundo premio a la mejor fotografía en el certamen nacional de fotografía "ciudad de Bailen". Bailen, Jaén. Mención de honor (otorgada por la CEF) en el 63º Salón de fotografía ciudad de Xátiva. Valencia. Tercer premio en el XXV concurso de Nacional fotografía d'Esparreguera. Barcelona. Finalista/ exposición I Concurso de Fotografía "El vino y su entorno" Asociación Malagueña de Enología y Cata.

En la actualidad realiza talleres de fotografía que los compagina con los cursos de pintura en distintas Universidades Populares como la de Alcolea de Calatrava. Sigue investigando nuevos procesos de creación tanto en la fotografía como la pintura para plasmarlos en sus obras e ir un poco más allá en cada trabajo y en el proceso de creación.

Y como dijo Picasso **"EL ARTE QUITA DEL ALMA EL POLVO DE LA VIDA COTIDIANA"**.

DONAIREfotografia.wordpress.com
donnaireart.blogspot.com



despedida

El 12 del 12 de 2012 (o sea, hace ahora siete años) tomé posesión de la Secretaría-Intervención del Ayuntamiento de Alcolea de Calatrava.

Siete años dan para mucho.

Los secretarios municipales somos gente rara (a lo mejor algún compañero de oficio no comparte este criterio). Somos de fuera del pueblo, no conocemos los problemas concretos de la ciudadanía y nos nombra el Ministerio de Hacienda para desempeñar un puesto de trabajo que se coloca entre los políticos y los funcionarios. Nos toca asesorar tanto al Pleno como al alcalde para asegurar que las decisiones que se toman cumplan con la legalidad y dirigimos, con menor o mayor fortuna, la Administración de la casa, que no tiene otra función que la de prestar los servicios públicos que se diseñan y se ponen en marcha. En las dos tareas he contado con la comprensión y la colaboración tanto de unos como de los otros (políticos y funcionarios) sin que jamás haya surgido el más mínimo enfrentamiento.

El día 5 de este diciembre he dejado el puesto para servir la plaza de Ballesteros de Calatrava (con la que hasta aquí compartía el tiempo de trabajo).

Y, sí: siete años dan para mucho.

He tenido un grupo impecable de compañeras de trabajo en la oficina (todas chicas) que han hecho de este tiempo un continuo aprendizaje en todos los sentidos (¡con sus cosas!). Funcionarias de las que lo que más importa resaltar en lo profesional es su dedicación incondicional al Ayuntamiento, su lealtad, su magnífica manera de hacer. En lo personal, que es lo que en realidad uno se lleva de los sitios, más un grupo de amigas que de meras compañeras de trabajo. Fuera de las oficinas (todo chicos) otro grupo de amigos, con idéntica dedicación, con la misma pasión por hacer las cosas bien (y... ¡también con sus cosas!). Un grupo de funcionarios, en definitiva, del que sentirse orgulloso y con el que ha sido francamente cómodo trabajar.

Por la parte política, este rato ha dado para conocer a tres corporaciones. Las dos primeras presididas por Ángel y esta última, más corta para mí, por Eduardo. Se enfadaría el alcalde de Ballesteros si digo que son los tres mejores grupos de personas con las que he trabajado (tanto los concejales y concejales de los equipos de gobierno como los que han conformado los grupos de oposición; y... ¡también con sus cosas!), pero lo son. Ahora que me voy no me importa decirlo: Alcolea está en las mejores manos que podría estar.

Mi decisión de dejar Alcolea para dedicarme exclusivamente a Ballesteros, tiene que ver con el futuro, con el aeropuerto, con el mucho movimiento que generan ya los ayuntamientos, con la expectativa de un pueblo, Ballesteros, llamado a gestionar las consecuencias de una infraestructura enorme que, a todas luces, comprometerá el trabajo de la institución.

Acertar o equivocarse: dejo un ayuntamiento que me ha enseñado muchísimo, en el que me he divertido, que me ha proporcionado amigos que voy a tener siempre... así que parece un error. Afronto, sin embargo, un ayuntamiento con un complejo proyecto de futuro que requerirá más dedicación que los dos días en semana que hasta aquí le dedicaba. Espero, en ese sentido, acertar.

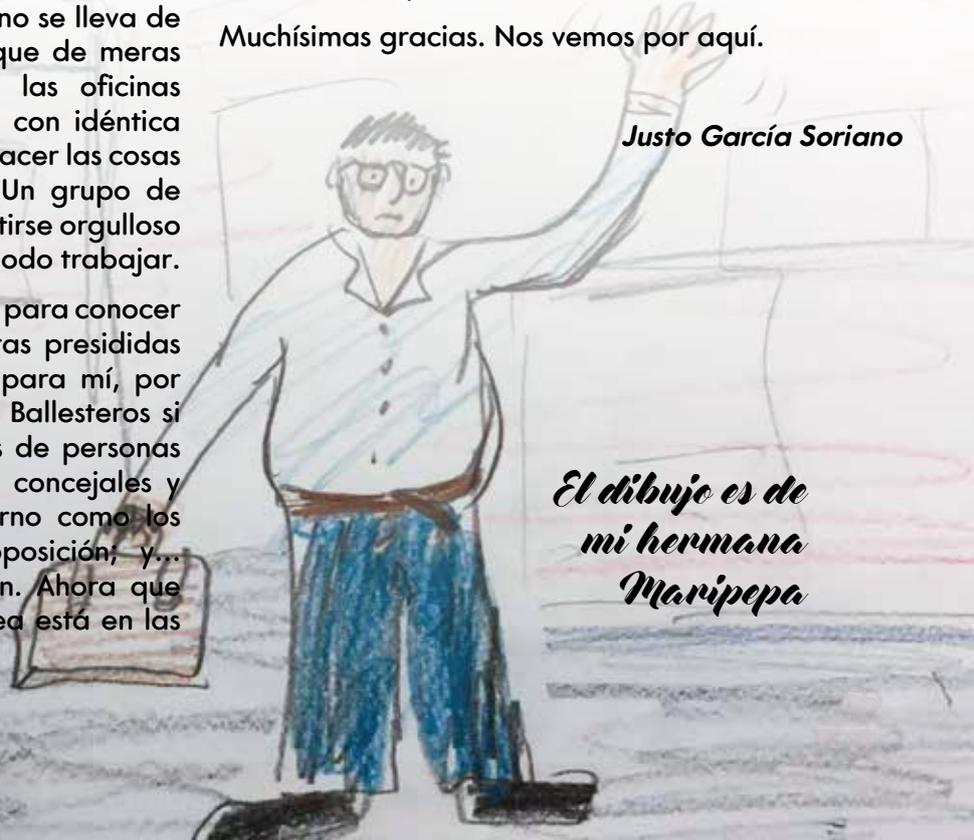
Lo único que me queda por hacer es dar las gracias. A todas las personas con las que he tenido la oportunidad de trabajar en estos siete años de dedicación profesional al Ayuntamiento de Alcolea de Calatrava, muchísimas gracias.

Y lo más importante de todo: mi más profundo agradecimiento a todas las personas de Alcolea de Calatrava, que es a las que nos dedicamos los servidores públicos, de las que he recibido un trato exquisito en todos los aspectos y a las que he procurado dar lo mejor de mí (a pesar de los errores que haya podido cometer, que no habrán sido pocos). Ha sido muy gratificante estar a vuestro servicio. Me habéis hecho sentirme un verdadero funcionario público, que es lo que soy (y... ¡también con mis cosas!).

Muchísimas gracias. Nos vemos por aquí.

Justo García Soriano

*El dibujo es de
mi hermana
Maripepa*



A continuación se muestra un pequeño estudio sobre la opinión de los jóvenes comprendidos entre 18 y 30 años, que han querido participar en una encuesta con preguntas relacionadas sobre Alcolea y la nueva Corporación.



¿QUÉ OPINAS SOBRE...?



Administrador

¿Qué opinas del pueblo?

Jóvenes

La mayoría de los jóvenes opinamos que es un pueblo bonito y sencillo para vivir tranquilamente, y a tan solo 20 minutos de Ciudad Real.

Como aspecto negativo, muchos de nosotros nos encontramos en situación de desempleo por lo que tenemos que irnos fuera para trabajar y buscar una nueva vida.

El día a día en Alcolea no tiene nada que ver con la época de verano donde forasteros y familias nos visitan y pasan sus vacaciones.



Administrador

¿Cambiarías algún aspecto del pueblo?

Jóvenes

En primer lugar, crearíamos una Asociación Juvenil para organizar fiestas y recuperar actividades como carnaval, charangas, eventos, gymkanas, encuentros juveniles con otros pueblos o innovar en otras actividades más novedosas. En resumen, reanimar la juventud y hacer que se queden aquí. Además opinamos que se deberían poner facilidades para desplazarse a Ciudad Real: si quieres salir de fiesta, acudir algún encuentro cultural, conciertos...

En segundo lugar, la mayoría hemos coincidido en que haya más vigilancia para prevenir actos delictivos.

Por otro lado, en cuanto a los servicios que presta la localidad se denota una falta de comunicación con Ciudad Real ya que son escasas si nos referimos al servicio de autobuses.

En relación a la fibra óptica gratuita que tanto se ha anunciado seguimos a la espera de saber cuándo se va a instalar.

Concluimos esta pregunta con la petición de la propuesta de nuevos cursos formativos de distintas ramas que ayuden a nuestra inserción laboral tanto a nivel local como nacional e incluso alguna charla o taller sobre orientación laboral.



Administrador

¿Te quedarías a vivir en el pueblo en un futuro?

Jóvenes

Sí, nos quedaríamos por la cercanía que hay con Ciudad Real pero no ayuda nada la falta de oportunidades para trabajar. Nos gustaría que se creara algún tipo de industria, servicios u otros negocios donde gran parte de los jóvenes no tuvieran que marcharse a vivir fuera y poder tener una vida tranquila y feliz en nuestro pueblo bonito y sencillo como nos han cantado siempre Pauli y Crisanto.



Administrador

¿Que opinas de las fiestas locales?

Jóvenes

Son un momento perfecto para juntarse todos los amigos y familias, pero debemos conseguir más actividades en las que todas las edades participen de forma intergeneracional. Recuperar juegos tradicionales de Alcolea e incluso repetir las actividades que más éxito tenían como por ejemplo los autos locos, las vaquillas con peñas...

Las fiestas se hacen cortas, y podrían alargarse al menos con actividades lúdico-formativas ya que no solo tienen porque estar destinadas a salir por la noche y estar de botellón.

Otra de las cosas que echamos de menos es que las fiestas se localicen en un sitio concreto donde los diferentes bares y locales colaboren. De esta forma se podría montar una especie de recinto habilitado donde reunir a todos los vecinos que salen y compartir experiencias y la alegría de las fiestas.

E incluso volver a retomar en fechas puntuales (Navidad, Semana de la Juventud...) actividades como Esta Noche Toca, castillos flotantes para diferentes edades, atracciones de distinto tipo para pequeños y mayores, orquestas y Dj's que se adapten a la demanda de los vecinos, animación para todas las edades...



Administrador

¿Practicar algún deporte?

Jóvenes

La mayoría practicamos fútbol y pádel, además coincidimos en la necesidad de potenciar otros deportes como boxeo, competición de dardos, crossfit, taichí, capoira... u otras relacionadas con la naturaleza como la pesca (fomentándola en cualquiera de las lagunas que dispone la localidad), senderismo guiado con un experto, búsqueda de níscales, espárragos...

Se debería potenciar fútbol 11 como se hacía antes, aunque tengamos que recurrir a jugadores de otras localidades cercanas. Es una pena disponer de recursos como el campo de fútbol y no aprovecharlos.

Destacar que la mayoría de los vecinos y no solamente nosotros los jóvenes, pensamos que es necesario contar con un gimnasio que disponga de material variado y adecuado. No nos importaría pagar una pequeña cuota para poder tener clases y entrenamientos adaptados a nuestras necesidades, y así mantener y afrontar parte de los gastos que se puedan ocasionar.

Para finalizar no debemos de olvidar que el Ayuntamiento ofrece alternativas de ocio y deporte como Zumba, Cardio Box, Pilates, Yoga, flamenco entre otras, pero queremos que haya más variedad y un mayor número de competiciones, maratones y torneos donde se practiquen diferentes deportes.



Administrador

¿Qué opinas de la nueva corporación?

Jóvenes

Como en todo hay diferentes opiniones, pero por ahora destacamos su iniciativa. Se ha notado la incorporación de gente joven, la implicación y preocupación en estos meses. Por otro lado, observamos la falta de experiencia en el ámbito político y organizativo.

En cuanto al aspecto laboral se facilita poco el acceso al trabajo en el pueblo. Se reducen a pedir titulaciones de las cuales no disponen los jóvenes. Además, no suelen tener preferencia las personas empadronadas. Si hablamos de la remuneración la mayoría opinamos que los contratos son de pocas horas y poco remuneradas en comparación con localidades parecidas.

Con todo lo que hemos dicho no pretendemos ofender al Ayuntamiento, sino transmitir nuestros sentimientos y expresar libremente nuestra opinión para un posible cambio a mejor.



HEMOS CELEBRADO



FIN DE SEMANA FLAMENCO

Gracias a la gran demanda de los cursos de flamenco impartidos en la Universidad Popular se pensó en dar a conocer las técnicas de este arte a través de diferentes actividades durante el fin de semana del 20, 21 y 22 de septiembre. El día 20 tuvo lugar una master class organizada en dos horarios de tarde, uno para los más pequeños y otro para adultos. Gracias a esta demostración hemos conseguido aumentar el número de participantes.

El sábado 21 contamos con la actuación del famoso daimieleño cantaor y guitarrista Ricardo Fernández del Moral, uno de los artistas más importantes del panorama flamenco nacional e internacional. El domingo 22 se organizó una fiesta flamenca y un taller de elaboración de abalorios flamencos para niños y niñas.



Por primera vez hemos participado en este evento desplazándonos a Calzada de Calatrava. En esta ocasión la cita tuvo lugar el día 6 de octubre, donde tan solo por un precio módico de 3€ aprovechamos la ocasión para visitar el pueblo de las caras y las cruces y conocer el museo de Pedro Almodóvar. A la hora de comer el Ayuntamiento de Calzada nos obsequió con la famosa bacía de Sabores del Quijote que en este caso el producto puesto en valor fue el queso.



VIAJE CULTURAL "UN PASEO REAL"

El espíritu aventurero de los vecinos de Alcolea hace que los viajes salgan adelante a pesar de las condiciones meteorológicas, es el caso del viaje cultural Un Paseo Real que aunque pasado por agua tuvo un gran éxito. El mismo tuvo lugar entre el 14 y 15 de septiembre, consistió en la visita guiada por los alrededores, museos, monumentos e iglesias importantes de los siguientes pueblos: Las Virtudes, Viso del Marques, San Carlos del Valle y Almagro. Además tuvimos la oportunidad de hacer noche en el Palacio de los Condes de Valparaíso.

SABORES DEL QUIJOTE



MASTER CLASS SOBRE APLICACIONES MÓVILES

El 17 de octubre contamos con una máster class sobre aplicaciones móviles y tabletas para conocer mejor nuestro entorno digital. Un experto en redes sociales nos explicó los diferentes tipos de aplicaciones que existen y como utilizarlas, ya que la sociedad se está digitalizando cada vez mas rápido.

XXI SEMANA DE LOS MAYORES

Entre el 22 y el 27 de octubre tuvo lugar la XXI Semana de los Mayores, omenzó con un taller de musicoterapia impartido por la Cruz Roja. En la misma mayores de todo el pueblo participaron recordando música de sus años de juventud.

La semana transcurrió con actividades de todo tipo, entre ellas destacamos la salida cultural a Daimiel donde visitaron el Museo Comarcal de la localidad y la Motilla del Azuer, yacimiento arqueológico de la Edad de Bronce. Durante el resto de la semana se desarrollaron diferentes actividades como la salida al cine Las Vías y merienda, la charla de la Guardia Civil sobre seguridad y la entrega de premios de juegos de mesa y el tradicional bingo. Para finalizar la semana el Ayuntamiento organizó una comida y café acompañado de la actuación del grupo musical Wonderbrass.



HALLOWEEN

El día 31 de octubre tuvo lugar una fiesta infantil con la colaboración del AMPA en la que una empresa de animación amenizó la tarde con diferentes juegos, concursos y música, además de premios. Después continuamos con una charla sobre arqueología funeraria impartida por el profesor de Historia de la Universidad

de Castilla La Mancha, David Rodríguez González. Al finalizar hubo un picoteo donde se compartieron opiniones con el docente. Por la noche los más jóvenes disfrutaron de una fiesta de disfraces con Dj's. El 1 de noviembre terminamos con una gymkana con temática de Halloween.

TALLER SOBRE LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

Alcolea se suma al movimiento de prevención de violencia de género. El 22 de noviembre se celebró en el Centro Social un taller donde se trabajó junto a un psicólogo del Centro de la Mujer la no violencia de género. El mismo transmitió a los participantes las formas con las que debemos afrontar y prevenir la violencia.



DÍA CONSTITUCIÓN

El Ayuntamiento organizó el día 5 de diciembre un teatro para todas las edades. La obra elegida fue Eros & Tánatos, obra puesta en el punto de mira por grandes filósofos, poetas y novelistas quienes han reflexionado sobre el amor o la muerte. En este caso la obra se ha interpretado desde un punto de vista cómico.

Agenda Navideña

SÁBADO 14 DE DICIEMBRE

7:30 h. Viaje cultural a Madrid para disfrutar del alumbrado navideño de la capital. Incluye: visita guiada por el famoso barrio de las Letras y desplazamiento. Inscripción Universidad Popular hasta completar autobús. Precio 10 €.

JUEVES 19 DE DICIEMBRE

12:30 h. Concierto Didáctico para l@s niñ@s del CEIP Tomasa Gallardo. Lugar: Pabellón de Usos Múltiples.

17:00 h. Partidas LAN. Lugar: Centro de Internet.

VIERNES 20 DE DICIEMBRE

11:30 h. Presentación de villancicos de los niñ@s de Juegos y Juguetes al Taller de Envejecimiento Activo en el Centro Social. A continuación **actuación de los niñ@s del colegio** en el Pabellón de Usos Múltiples. Al finalizar tomaremos un chocolate para todos los públicos.

21:30 h. Cena de Navidad con servicio de catering en el Pabellón de Usos Múltiples. Inscripción e información sobre menús en la Universidad Popular. Precio: 20 €. Al finalizar contaremos con la actuación del Dj Lory's con música para todas las edades.

DOMINGO 22 DE DICIEMBRE

19:00 h. Concierto de Navidad de la Asociación Cultural Banda de Música de Alcolea de Calatrava. Lugar: Pabellón de Usos Múltiples.

MARTES 24 DE DICIEMBRE

1:00 h. Fiesta de Nochebuena con el Dj Espartaco. Lugar: Pabellón de Usos Múltiples.

JUEVES 26 DE DICIEMBRE

Salida al cine "Las Vías" (película infantil y para adultos). Incluye: desplazamiento, merienda, y entrada. Horario: por determinar. Inscripciones: UP.

VIERNES 27 DE DICIEMBRE

Campeonato de fútbol y juegos variados. Horario y lugar por determinar.

SÁBADO 28 DE DICIEMBRE

Maratón de juegos de mesa para jóvenes. Horario y lugar por determinar.

LUNES 30 DE DICIEMBRE

12:00 h. Fiesta infantil de fin de año y campanadas. Habrá sorpresas. Lugar: Centro de Juegos y Juguetes.

MARTES 31 DE DICIEMBRE

0:00 h. Campanadas de Nochevieja. Todos juntos tomaremos uvas y sidra recibiendo el Año con el nuevo Reloj del Ayuntamiento. Lugar: Plaza España.

1:00 h. Fiesta de Noche Vieja con el Dj Albert One. Lugar: Pabellón de Usos Múltiples.

VIERNES 3 DE ENERO

13:00 h. Recogida de las cartas dirigidas a los Reyes Magos por l@s niñ@s de Alcolea de Cva. Lugar: Biblioteca.

DOMINGO 5 DE ENERO

16:00 h. Recogida de regalos en el Pabellón de Usos Múltiples, mientras que Sus Majestades llevan un obsequio a las mujeres y hombres de más edad de la localidad.

17:30 h. Cabalgata de los Reyes Magos. Partirá de la parada de autobús.

18:00 h. Entrega de regalos en el Pabellón de Usos Múltiples.

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

JUEVES 26 DE DICIEMBRE

17:00 h. Competición local de Multideporte Infantil. Lugar: Pabellón Polideportivo.

Entre el 19 de diciembre y el 3 de enero tendrá lugar la **liga local infantil de fútbol-sala**. Inscripciones: Universidad Popular hasta el jueves 18 de diciembre.

Como novedad en estas fiestas, habrá una **Escuela de Navidad** con talleres, juegos y animación. 5 €. De lunes 23 de diciembre a 3 de enero.





¡Y llegó la Navidad!

Y nos preparamos para recibirla...!!

Os dejo algunas de las ideas que he diseñado durante mi trayectoria profesional y que muchos de vosotros conocéis por el curso que imparto de manualidades a la Asociación Dulcineas.

Y que mejor manera de aprenderlas deseando una Feliz Navidad (a todo el que se acerque a nuestra casa) con este bonito cartel a la entrada de nuestra casa, trabajo...

Y tan sencillo de hacer.

Basta con tener silueta en DM, pintarlo del color que más nos guste, dar rienda suelta a nuestra imaginación, decorándolo con motivos navideños, un árbol aquí, una estrella allí, un poco de nieve, detalles dorados... y en nuestro rincón favorito: estos bonitos ángeles, aportando luz y color.

O una creación en cristal, que resaltará cualquier mesa o lugar donde lo situemos.



Lali Velasco Plaza
(Licenciada en Bellas Artes)



MENÚ NAVIDEÑO

BROWNIE DE MAZAPÁN

Ingredientes:

Mazapán 675 gramos, Maizena 285 gramos, Huevos 15 unidades, Chocolate blanco 650 gramos, Levadura Royal 3 gramos, Mantequilla 375 gramos, Azúcar 300 gramos, Ralladura de naranja 1 pieza, Sal (una pizca) y Almendra tostada (opcional).

Elaboración:

Mezclamos todos los ingredientes secos. Derretimos el chocolate y la mantequilla al baño María y los pasamos a un recipiente amplio. Vamos añadiendo poco a poco el resto de los ingredientes mientras mezclamos con la batidora hasta conseguir una mezcla homogénea. Dejamos reposar 10 minutos a temperatura ambiente para favorecer el efecto de la levadura. Repartimos en bandejas forradas con papel de horno, precalentamos el horno a 165° y lo cocinamos a esa temperatura durante 60 minutos. (Importante, no llenar las bandejas de horno más allá de la mitad de su capacidad pues el brownie crecerá durante su cocción en el horno y podría desbordarse). Como opción, machacamos unas almendras crudas y las ponemos por encima antes de hornear. Para emplatar, ponemos algunos frutos rojos (fresas, frambuesas, moras) de la receta del ciervo y el helado que más os guste, personalmente apuesto por uno de pistacho, porque también es un fruto seco, pero combinaría bien uno de turrón.



LOMO DE CIERVO CON SALTEADO DE FRUTAS DE ZARZA AL MARTINI ROJO

Ingredientes:

Lomo de ciervo 1kg (200 gramos por persona), Frutos rojos 200 gramos (reservar algunos para decorar el postre), Tomillo 1 ramillete, Martini Rojo 250 ml, Miel 100 gramos, Nueces 1 docena, Cebollitas en vinagre 3 o 4 por comensal, Ajo 5 dientes y Aceite de oliva.

Elaboración:

El día anterior. Limpiamos y racionamos el ciervo. Majamos los ajos y el tomillo (dejando un poquito para decorar) y adobamos el ciervo con ellos y con aceite de oliva. Reservamos en la nevera toda la noche.

Escurremos el ciervo y marcamos las piezas en una sartén a alta temperatura, retiramos el ciervo y reservamos. En la misma sartén (sin limpiarla) echamos el Martini hasta que se evapore el alcohol. Añadimos a continuación la miel, los frutos rojos, las nueces y las cebollitas y cocinamos a fuego medio hasta conseguir una textura de salsa. Introducimos el ciervo y lo terminamos de cocer al punto que deseemos (así se unificarán todos los sabores). Para acompañarlo podemos hacer un puré de patata o de manzanas asadas; o unas patatas panaderas que nunca fallan.

